NG

namco COMMUNITY MAGAZINE

NEW GAME **HOPPINGMAPPY**

BOARD GAME **PAC-LAND**

—SF STORY—

NG TALK

NAMCOT CLUB

HARDWARE SUPPORT

NS BABOT LAND

GOGONOKUNI　　MAKENAIKUN

PINO&ACHA

TOYPOP

好評でした！
ガントレット日本上陸記念の全国縦断キャンペーン

今年の2月、3月に、ガントレットの日本上陸を記念して、全国キャンペーンが行なわれました。北から順に、札幌、東京、横浜、名古屋、大阪、福岡と回った今回のキャンペーンは、楽しいゲストを迎えて大いに盛り上り、どこも大成功。来て下さった皆さん、どうもありがとう。

特に3月2日、新宿アルタ前でのイベントなど、歩行者天国を埋めつくす程の人でした。それに、11時からのイベントのために朝の8時頃から来てくれて、感謝感激。

NG12号で、ガントレットをご紹介した頃は、まだ台数も少なかったのですが、今はもうキミの町にもあるのではないかな？何しろ4人同時にできるという画期的なごきげんゲーム。全米でなんとNo.1という人気者です。もし、まだプレイをしてみたことのない人がいたら、一度チャレンジしてみて下さい。

また、こんな楽しいイベントを企画できたらいいなと思ってます。その時はまた来てネ。

▲アダモちゃんで有名な、ヒップアップの皆さん。

▶3月2日の新宿アルタ前の様子。この人数は圧巻だね。

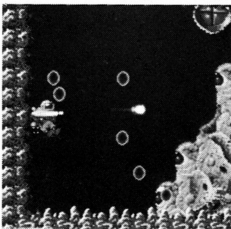
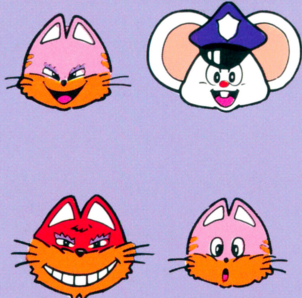
◀今回のキャンペーンの記念に、ガントレットTシャツ（非売品）を抽選で5名様にプレゼントします。NG編集室「ガントレットTシャツプレゼント係」宛にハガキを送ってね。〆切は5/31。

NEWS

ロボサッカーいよいよ登場

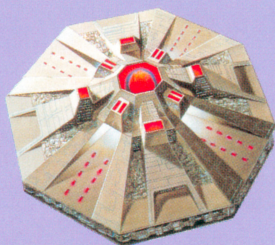
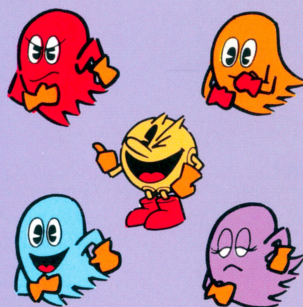
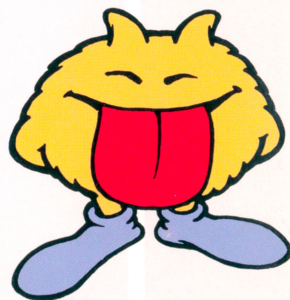
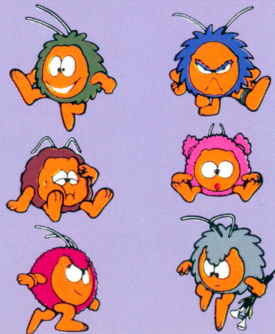
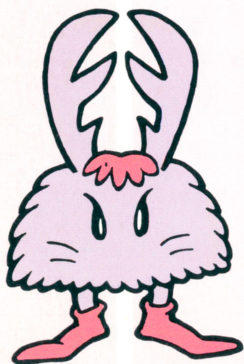
NG12号でご紹介した「ロボサッカー」が、3月末から街にお目見えしはじめた。いや、お待たせ！

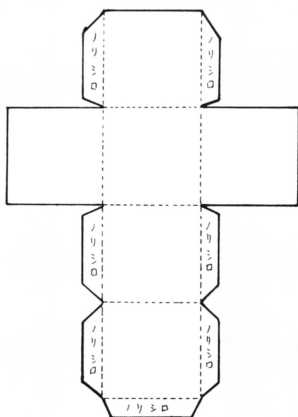
ボタン付ツインバーでロボットを操作。巧(たく)みに動かしてナイスシュートを決めてほしい。きっと熱くなれるはずだ。

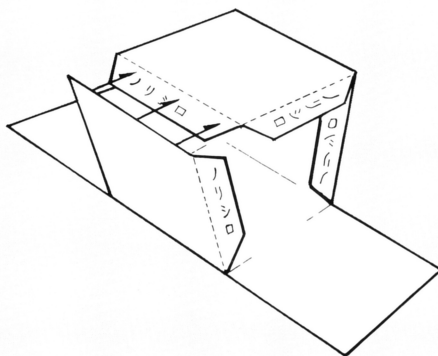
「バラデューク」、JOUの60年度優秀機として表彰される

不気味で一躍有名になった、あの「バラデューク」が、JOU（日本娯楽機械オペレーター協同組合）の昭和60年度優秀機に選ばれた。この賞は、毎年その年の優良マシンを表彰するもので、これまでにも、「ゼビウス」や「ポールポジション」や「パックマン」等が選ばれている。ナムコは今回の「バラデューク」で9年連続の受賞になりますが、これにおごることなくこれからも良いゲームを作るようにがんばりたいと思います。

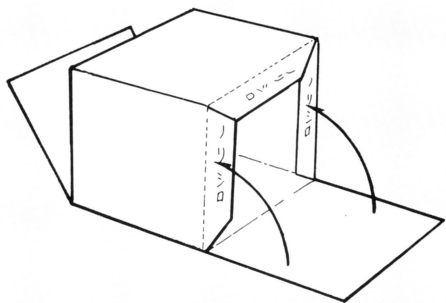
▼バラデュークの画面

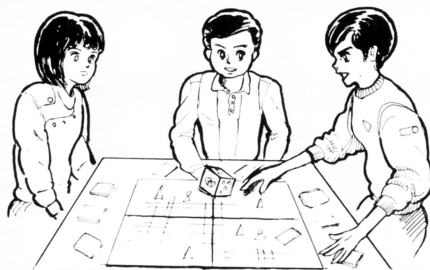
▼受賞の盾

巻頭ふろく キャラクターサイコロ

キャラクターサイコロの作り方

1

本体をページから切り離します。

2

あらかじめ点線部分を山折りにしておき，最初に上下のノリシロを接着します。

3

残りのノリシロ部分を接着して終りですが，ここの所は片側を接着するのが難しいので注意して下さい。

4

できあがったサイコロは手持ちのゲームに使用しましょう。みんなで楽しく遊んで下さい。

※今回サイコロになったのは，時間がなくて手を抜いたため，という事では決してありません。念のため。

NO. 13 1986

NEWGAME

ナムコット倶楽部

CONTENTS

編集
●
レイアウト
●
㈱ナムコ
デザイン課
NG編集室

COVER

おどるアホウに
見るアホウ。
おもちゃもはじける
TOYPOP!!

イラストレーション 冨士 弘

大場惑のSF作家インタビュー

豊田（とよだ）有恒（ありつね）さん

学者か
ってたんですよ。

▲豊田さんは人気ＴＶアニメーション、「鉄腕アトム」や「エイトマン」や「宇宙少年ソラン」のシナリオライターもやっていたんですよ。

●プロフィール

昭和13年５月25日生まれ。群馬県前橋市出身。手塚治虫氏の虫プロダクションを経て、ＳＦ作家として独立。現在は、東京下北沢の自宅兼事務所にて活躍中。

ＳＦ小説をよく読む人、手をあげて〜！ う〜ん少ないな。でも少年向けのSFって少ないからね。そんな中で、みんなにも親しみやすくてポピュラーな作家の一人が、今回お訪ねした豊田有恒さん。豊田さんは、バイクが大好きだと聞いていたので、きっと大柄で迫力のある方だろうと思っていたら、実際は小柄で温厚な方でした。そんな豊田さんは、昔どんな少年だったのか、大場惑と私が突激インタビューをしてきました。

〈編集長〉

子供の頃はわんぱくぼうず

大場　豊田さんは、子供の頃はどんな事をして遊んでいらっしゃったのですか？

豊田　僕は、子供の頃から手が器用でね、自分で木を削って色を塗り、刀を作って、それでフェンシングごっこや海賊ごっこなどをよくやりましたね。

大場　その頃は、おもちゃなんてあまり売っていなかったのではありませんか？

豊田　ええ。だから、自分達で工夫して作ったりしたものです。

大場　それも楽しいですよね。

豊田　他には、野球やドッヂボールをやったり、プールや川で泳いだりしました。

編集長　昔は、川でも泳げる程きれいだったんですね。うらやましいナ。

夢を広げた読書体験

大場　本は、いつ頃から読み始めたのですか？

豊田　小学校3年生位かな。僕には兄がいて、家に少年クラブとか、他にもいろいろな本があったんです。それが読み出したきっかけですね。

ＳＦでは、海野（うんの）十三、山中峯太郎などを読みました。あと、少年少女世界ＳＦ全集とか、ウェルズの宇宙戦争とか、発明発見物語など夢中になって読みました。

その頃僕は、大人になったら天文学者か、探険家か、科学者になりたいと思ってたんですよ。

WAK 大場惑のSF作家インタビュー

大場　小説家になるとは思わなかったとか…。

豊田　そうですね。とにかく僕はその頃、いじめっ子じゃないんだけどとても元気のいい子供でした。

でも、中学の中頃からは、わりと成績が気になってきたので勉強し出しましたね。そして高校に入ると、ちょうどおやじが亡くなったり兄が入院したりで、僕が急に家を継がなければならないという状況になってしまったんです。

何としても医学部に入らなくてはならないということで、僕はガリ勉になってしまった。

編集長　なるほど、たいへんだったんですね。

大いに遊んだ大学時代

豊田　で、大学に入ると今度は兄の病気は治ってしまい、僕は医者にならなくてもいいことになったんです。目標喪失ですよ。

とにかく僕は、高校の3年間、勉強以外やらなかったので、大学の友人と話が合わない。そこで、まず雑誌を買って来て、プロ野球の選手や歌手の名前を暗記することから始めました。そして、3年の間に見られなかった映画を探して、名画座へ行ったりしたんですよね。

大場　ブランクを埋めるべくいっしょうけんめいだったんですね。

豊田　ええ、それから、バイクに乗り始めたり、ダンスをやったり、ウクレレに凝ったりしましたね。ガールフレンドも作ったりね。

だから、小中学校や大学の時の友人は、僕のことをおもしろいヤツだと思っているだろうけど、高校時代の友人は、ガリ勉でつまらないヤツだと思っているでしょうね。

大人になったら、天文探険家になりたいと思

大場　極端なんですね。でも、やはり今の豊田さんがあるのは、小学校時代にそのルーツがあるような気がしますが。

豊田　ええ。小学校の頃、ちょっとしたSF小説を書いて、それを友人に回覧したりしてましたから。それも、けっこう評判良かったんですよ。

おススメの作品

編集長　ところで、NG読者の少年に、豊田さんの作品の中で、特にオススメのものは何ですか？

豊田　「時計砲計画」ですね。あと、「少年エスパー戦隊」とか、「マーメイド戦士」。

大場　今の時代は、SF小説というのは溢（あふ）れるほどありますが、どのように接していけば良いでしょうか。

豊田　たくさん読むことですね。中には良いものと悪いものがありますけど、それを見分けることのできる目を養なってほしいですね。小説だけに限らず、何でも。

編集長　では、最後に、読者の少年達に一言…。

豊田　子供時代、少年時代はうんと遊ぶといいですね。いろんなことをやって、いろんなことに興味を持ってほしいです。そして、ただ遊ぶっていうだけでなく、趣味を持つことも大切だと思います。それは何かのコレクションというのでもいいし、何かを作るのでもいいしね。

大場　そうですね。幅広い人間になれるように、少年の時にいろんな体験ができるとすばらしいですね。

編集長　楽しいお話、ありがとうございました。

豊田さんに初めてお会いしたのは、昨年のSF大賞授賞パーティの会場

大場惑のSF作家インタビュー

でした。新参者の私に豊田さんは、きさくに語りかけてくれました。
会場でいただいた名刺をたよりに電話でインタビューをお願いしたところ、豊田さんは心よくOK。
本番インタビューでは、これからも質の高い児童SFを手がけていきたいと語られていたのが、強く印象に残りました。〈惑〉

◉今回のインタビューはいかがでしたか？　実はこの企画、息子さんが大のナムコ・ゲームファンだということ思いたったものなのです。
次回は、カーSFの第一人者であり、豊田氏の古くからの友人でもあられる、高斉正氏に登場していただく予定です。お楽しみに。〈編集長〉

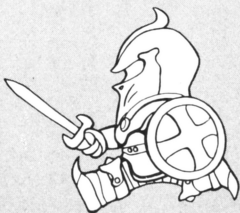
▲大場惑

●プロフィール
昭和30年5月13日生まれ。鹿児島県鹿児島市出身。昭和57年ナムコに入社。会社でプログラマーの仕事をし、家でSF小説を書き続ける。昭和59年SFアドベンチャー誌10月号で作家としてデビュー。現在2つの世界で活躍中。

〈プレゼントのお知らせ〉

今回は、豊田有恒氏のサイン入り文庫本を抽選で10名様にプレゼントします。ハガキに住所、氏名、年齢、郵便番号、電話番号を明記し、NGの感想や、これからインタビューして欲しい作家などあったら、書き添えて送って下さい。
〈宛先〉NG編集室「SF文庫プレゼント」係〈〆切〉5月末日

N・E・W・S

ゼビウスに続くゲームブック第2弾は「ドルアーガの塔」

黄金（こがね）の甲冑と盾をまとい君はギルになる

ゲームブック「ゼビウス」は、おかげさまで大好評。さらに読者の皆さんからは「ナムコの名作ゲームをシリーズ化してほしい」という要望がビシバシ来ている。
まっかせなさーい！その望み、かなえてあげようではないか。
という訳で、お待ちかねの「ドルアーガの塔」をお届けしよう。ナムコが監修、東京創元社から発行で、発売は5月末か、6月初旬になる予定。本家本元のナムコが贈る「ドルアーガの塔」だから本物だ！ブルーナイトやクオックスと再び戦闘を交える日は近い。
さて、ゲームブックゼビウスプレゼントには多数のご応募どうもありがとう。ちゃんと一枚一枚、目を通しているので、がんばって楽しいハガキを送ってくれた君、ご安心を。中には、ていねいに感想を書いて送ってくれた読者がいた。作者としては感激です。さっそくお礼のお返事を出してしまった。本当にどうもありがとう。
これからも皆さんのご期待にそえるようなおもしろいゲームブックを出していこうと思っています。応援して下さいね。

●たのしいプレゼントのお知らせ
さて、無事発行の暁（あかつき）には、抽選で5名様に、このゲームブック第2弾「ドルアーガの塔」をプレゼントしよう。御希望の方は、官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号、次に出してほしい作品の希望を書いて、NG編集室「ゲームブック・ドルアーガの塔係」宛に送って下さい。〆切は7月10日です。

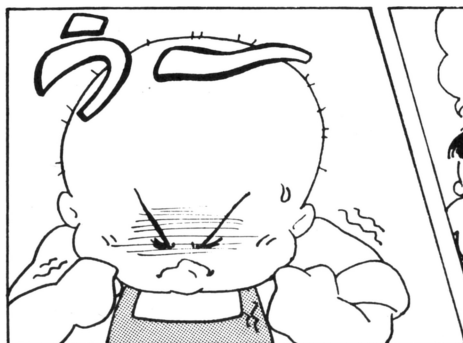
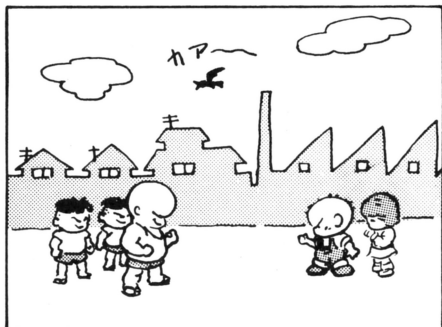
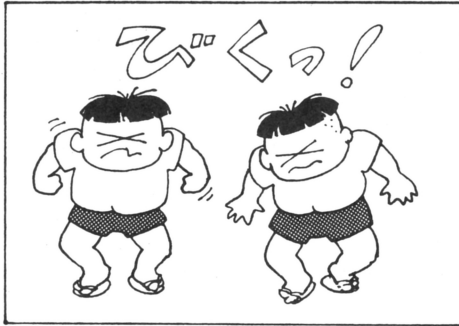
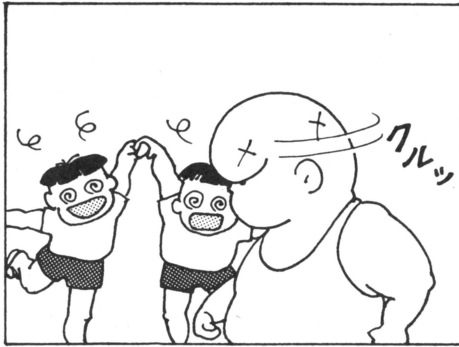
まけないくん
EMOTIONAL ENERGY
よわいもの いじめだなんて
このまけないくんが ゆるさねー!!

連載第2回

作 龍馬くん

フッフッフッ ちびすけ、これでおまえも おしまいだぜ。
ポキッ
ポキッ

カアー

よし、じたばたできないように、つかんどけ。
がってんだ親分！
うー

ズコ
みっちゃん今のうちに逃げるんだ!
ホゲェ
ダッ

さあー大変!!

いじめっこゴン太がカンカンに怒ってしまった！はたしてまけないいくんはこのまま逃げるのか、はたまた、ゴン太と戦うのか……。

読者のストーリー案が、まけないいくんのエモーショナル・パワーを強くする。次号のまけないいくんを、お楽しみに!!

前回の優秀作品は石川県の亀田健司くん東京都の佐野真一くん北海道の鈴木由孝くんに決定ー！バッヂ送るからね!!

◎読切連載SF小説◎

キツネ星 4

大場　惑

「コン、コーン」

自転車の荷台にまたがったみどりは、やけに上機嫌だった。

「なんだいそりゃ」

夫の信夫は息を切らしながら自転車を押している。けっこう急な登り坂だ。

「なにって、わかるでしょ。コーン、コン。キツネやってるのよ」

「みっともないよ」

「いいじゃない。通りがかりの人なんて、誰もいないわ」

「なんでキツネのまねなんてするんだよ」

「だって、キツネに会いに行くんでしょ」

「ハレーすい星のどこがキツネなんだよ」

信夫はややムッとした声できいた。

「だって、ハレーすい星ってシッポがあるんでしょ。あの星はキツネの化けそこないなんだわ。きっとそうよ。お日様に近づきすぎて、あつくてシッポを出しちゃうのよ」

得意げにみどりは答えた。

「そんなわけないだろ、あれは〝ほうき星〟っていうんだ。おんなじ化けるにしても、魔女が化けてるって言って欲しいね」

息を荒くしながら信夫は言った。

「つまんないわ。そんなのあたりまえすぎるわ。それに、ほうきの先はシッポなんていわないもん。ずえったいキツネだもんね。〝ほうき星〟じゃなくて、〝キツネ星〟よ」

キッパリとした口調でみどりが言う。

これ以上相手をしていると、何を言い出すかわからない。信夫は口をつぐんで、せっせと自転車を押し続けた。

内心、一人でこっそり来るべきだったとくやんでいた。

信夫が相手をしてくれなくなったので、みどりはまた陽気にコーン、コンを始めた。

―なんてやつだ。

いきなり、男のロマンをふみにじってくれた。連れてくるんじゃなかった。

三月のカレンダーを破りながら、明日早起きするから先に寝るよ、なんて言ったのが間違いのもとだった。

なんでなんで、としつこく聞いてくるみどりに、根負けした信夫はハレーすい星を見に行くんだと言ってしまった。

ふぅーん、とまるで関心ないような反応しか示さなかったみどりだが、信夫が眼を覚ますと、着替えをすませたみどりがニコニコ顔でスタンバイしていた。おまけに、お弁当と水筒の用意まででき上っている。

まるでピクニック気分でいたのだ。

お目当ての公園は、二人の住んでいる安アパートから、それ程遠くない距離にある小高い丘の上にある。

あたりはまだまだ暗い。

「ほれ、もう少しだ。ガンバレおじさん」

坂道を登りつめて、見晴らしがよくなってきた。

「よおし。ゴクロウ、ゴクロウ」

公園に到着するなり、みどりはそう言ってピョンと荷台からとびおりた。

信夫は軽いめまいを覚えた。

それ程広い公園ではないが、これといって高い木も植ってないのでほぼ全天が見渡せる。二、三本立っている常夜灯のあかりが少し気になるが、そのへんは大目にみよう。

信夫が適当な場所を物色していると、みどりはいちはやくベンチをみつけて信夫を手招きした。

しょうがないなあと思いつつとりあえず信夫もベンチで一休みすることにした。息がまだ静まっていない。

「ほい」

ベンチに腰をおろした信夫に、みどりはポットから注いだ熱い緑茶を差し出した。

「あたしって、気配り奥さんでしょ」

信夫も悪い気はしなかった。

目印のいて座をさがし当てると、首にぶら下げた双眼鏡を手にとって、ハレーをのぞき込んだ。

信夫の目にぼんやりとだが、ハレーすい星の姿がうつしだされた。

シッポがはっきりと見えるとまではいかないが、他の星とはあきらかに違って見える。

「見せて！」

じっくりと観察しようかというところで、無残にも双眼鏡はみどりの手に奪われてしまった。

「どこよ、どこ。どこなの」
まるで見当違いの方向へ双眼鏡を向けている。
「どれどれ、おじさんが教えてあげよう」
信夫が向きを修正する。
「え。なに、たったこれだけなの！」
それだけ言うと信夫に双眼鏡をつっ返した。
「やっぱり〝キツネ星〟ね。化かされたって感じ、来るんじゃなかった」
「キツネじゃないって。あれはチリの混ざった巨大な雪だるまなんだよ。教えただろ。中心に岩のかたまりがあるって説と、そっくり雪だるまだって説とがあるんだけどね」
にわか天文ファンの信夫が説明を加えた。
「ふぅーん。ということは、つまり、うめ干入りのおにぎりと、何にも入っていない外れのおにぎりってことね。〝きつね星〟じゃなくて〝うめ星〟かあ……」
またとんでもない事を言い出した。
信夫はみどりを無視して、また双眼鏡をのぞき始めた。
「ねえ、お弁当にしない。朝御飯にはまだ早いけど、おなかすいてるでしょう」
「先に食べていいよ」
そっけない返事を信夫が返す。
みどりは、持参のパッキングを開けて、お弁当をひろげる。
「ほれ」
信夫の視野に、突然白くて丸い巨大物体が飛び込んできた。
「いいかげんにしてくれよ」
物体はみどりの手作りのまんまるおにぎりだった。
「ハレーすい星もおにぎりも似たようなもんでしょ」
そう言うとみどりは手にしたおにぎりにカプッとくらいついた。
「そうだ。これお供えしょっと。この公園に、小さな祠があるのよ。〝キツネ星〟さんにあげるんだ」
みどりの言うお供えとは、おいなりさんの事だった。お月見か何かと混同している。
「待っててね」
そう言い残すと、公園の暗がりへ消えて行った。
——祠なんてあったかな？
疑問に思いつつも、やっと一人になれた事が信夫にはうれしかった。
でも、みどりが変なことといったせいで、ハレーがキツネに見えたりおにぎりに見えたりする。
「コン、コーン」
背中を小突かれた。みどりが戻ってきたのだろう。
「な、なんだなんだ」

ふり向いた信夫は腰をぬかした。
「コン、コーン」
異様に目尻と口もとがつり上がっておまけにとがった耳まで生やしたみどりがそこにいた。
「ば、ば・け・も・の」
逃げ出そうともがくのだが完全に腰が抜けてしまっている。
「やーい。だまされた」
顔面のセロテープをはがし、猫耳のヘアバンドを外してもとの姿に戻ったみどりが、ケラケラと笑い転げた。
やっと平静を取り戻した信夫も、ほおをひくつかせてぎこちなく笑った。
月があけて、今日から四月。
——エイプリル・フールか。
みどりのバカ笑いと、信夫の苦笑いが際限なく続いた。

君は行ってみたかい!?

babotの世界

1986
2/14~2/25

NSバボットランド

まだ寒風吹きすさぶ今年の2月14日から25日の12日間、新宿NSビルの1階大時計広場で「バボットランド」という楽しいショウが開かれた。

ご覧の通り、ユニークなキャラクターがいっぱい。会期中の入場者数は14万8千人にも達し、大いに盛り上がった。テレビにも紹介されたので、知ってる人もいるかもしれないね。

NSビルで行なわれるこのショウは、今回で2回目。2年前に行なわれた前回よりぐーんと成長。シューティングゲームになったバボットや、おしゃべりバボットなどバラエティ豊かだ。

色がきれいでソフトなフォルムのバボットに、動きや音が加わると、見ている方はとっても楽しい気分になるよ。

ぜひ実物を見てみたいなあという君、残念ながら常設している所は今のところない。でも、学校のお休みの時期には、イベントなどが各地で行なわれるのでお楽しみにね。

▲1F大時計広場
これぞダイナミックな吹き抜けで有名な時計広場。そして、これがNSバボットランドの全望だ。意外と狭い？すいませーん。

▶まねき猫
高さ3.5 ｍの巨大まねき猫が左手を振りお客様を呼び込む。こんなのが3匹も会場の入口に座っていた。下からの光線で不気味に光る猫の顔。こりゃなかなか迫力だ。

◀鬼の顔と女の子の会話
「ガオー　たべちゃうぞ」
「私は針を持ってるんだぞー」
「うげっ…！」

こんにちは！

▶おしゃべりピエロ
マイクに向かってしゃべった言葉が、電気的に変換されて、不思議な声に変わります。でも一見したところ、話しかけるとお返事してくれるっていう感じ。小さな子供はとってもうれしそうに「こんにちは！」と呼びかけていました。

▲超大型シューティングゲーム「ビームクロス」

モンスターや恐竜のバボットをビームライフルで狙い撃つゲーム。標的に命中するとバボットがグワグワと動く。そして、各々独特の鳴き声を出す。一度に動くと異様な世界に迷い込んだようでおもしろい。この「ビームクロス」、ゲーム場に置く予定はないが、各種イベントなどに登場する。君の街にも現われるかもしれないよ。

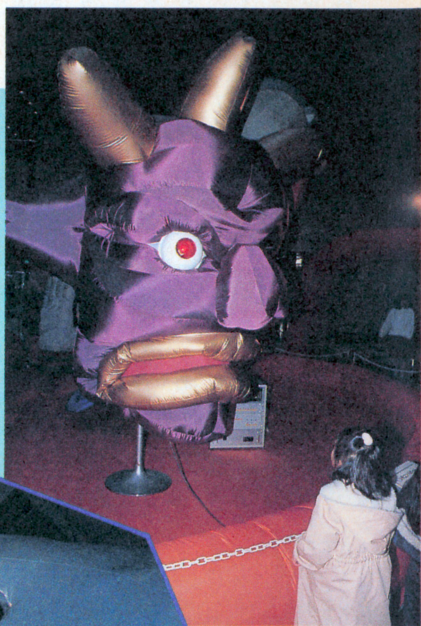
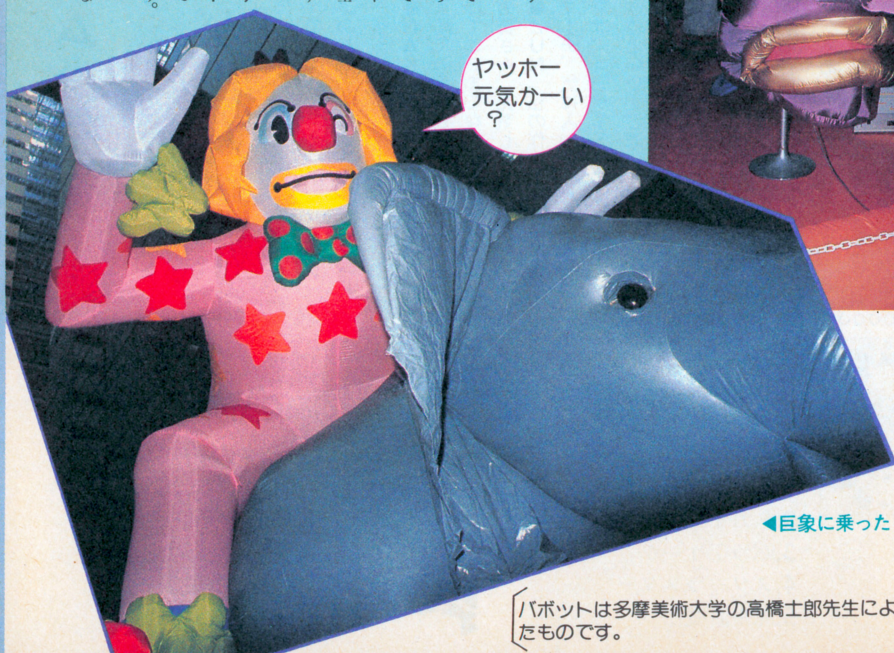
◀勇敢なる幼年戦士

Q&A

Q・バボットって何ですか?

A・ナイロンの布地でできた人形を空気でふくらませて、マイコン制御で動かすという新しいタイプのロボットです。原理は風船のようなものですね。

Q・なぜバボットという名前がついたのですか?

A・風船のことを英語でバルーンというでしょう。だから、バルーンロボット、略してバボットとなるわけです。

◀巨象に乗ったピエロ

バボットは多摩美術大学の高橋士郎先生によって製作されたものです。

前回まで連載されてた「ナムコグラフィティ」と似ているけど関係ないョ。これは「ビデオゲームグラフィティ」というレコードなのだ。

「おもしろいのが入りましたぜ。だんな!」なんて友達に紹介してあげたくなっちゃうようなごきげんなレコードが出た。長らくお待たせしていたVGM(ビデオゲームミュージック)、名付けて「ビデオゲームグラフィティ」だ。

このレコード、ナムコの音楽スタッフが総力をあげて遊んだ究極のスーパーデラックスサウンドだ。

何しろただのVGMではない。寄ってたかってアレンジしてしまったので、原型をとどめぬ程とんでもない姿になってしまったものが盛りだくさん。

音楽好きのゲーム少年、この指とまれ! 楽しいレコードが出たぞっ!

A面は、まだ、君達の想像するいわゆるVGMなのだが、A'面がすごい。(このB面といわないこだわりを、わかってもらえるかな?)

A'面は、ヘビメタあり、歌謡曲あり、演歌ありのバラエティだ。君のロックンお兄さんや、ルンルンお姉さん、黄昏(たそがれ)のお母さんにも受けることまちがいなし。

全部あわせて「まぜごはん」、ファミリー版VGM、と言うべき全く新しいタイプのレコードだ。これは街の話題になるぜ。

さて、このレコード・ジャケットやライナーノーツのおもしろさも見逃せない。なんたって、このレコジャケのデザイナーは、あのモトスVデザイナーのS君、そして、ハッカンベーデザイナーのT君なのだ。彼らは休日も出社し、エプロンをしていっしょうけんめいマッピーのゼリーを作ったのだ。このお兄さん達のかわいい姿に胸を打たれたのは、私だけではあるまい。

では、ここでミュージックスタッフのお兄さんお姉さんからちょっと一言。

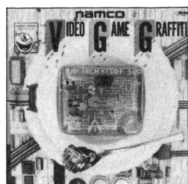
●NAK「思い起こせば去年の夏、宮崎でのラジアメイベントがきっかけでここまでなったわけです。宮崎の皆さん、元気してるかな?」

●ZUN「私の作ったスカイキッドマーチ、気に入ってくれるかな?将来は、コンサートツアーなんかもできるといいナと思います。」

その他、KAWさん、URIさん、ゆおじさんなど、読者の皆さまにヨロシクと言っておりました。

ところでこのレコード、プレゼント情報、ゲーム㊙情報なんていうおマケもあるのでお楽しみにネ。

●3月21日、ビクターから発売

●レコード番号〈ビクター〉
SJX・30291¥2,800、VDR・1165(CD)¥3,200、VCH・10334(カセット)¥2,800

NAMCO FRESH GAMES

1. モトス
2. スカイキッド
3. バラデューク
4. スターラスター
5. 源平討魔伝

PAC-MAN'S "WONDER DRIVE"

1. かっとびラリーX!
2. ちょっとマッピー男の子
3. 恋のディグダグ
4. 目蒲線の女

Mr.ドットマン

世界を駆ける

―ニューヨーク編―

ご機嫌いかが?ドットマンです。今回は、N・Y(ニューヨーク)の巻。N・Yといえば、エンパイアステートビル、セントラルパーク、ブロードウェイと有名な所が盛り沢山だ。それを片っ端から見てやろうってんだから、もう大変。※足が棒になる程歩きまわり、日頃の運動不足を痛感したのでありました。でも、N・Yの街は、きっちり碁盤状に区分けされ、各々に名前がついているので、目的地の住所さえ分れば簡単に行けるのがとてもごきげんなのです。

さて、今回の旅のメインエベントは何といってもヘリコプターに乗った事。空からのN・Yをぜひ見たいって訳で、ガイドBOOKでヘリポートを探し、遊覧飛行としゃれこんだ。イースト河から、エンパイア、パンナムビル、クライスラービルと摩天楼群をすり抜けて、セントラルパークで急旋回。ハドソン河上空を飛ぶと下にはM・S・G(マジソンスクエアガーデン)が見える。(この興奮、この快感!)そしてニューヨーク港へ出ると、リバティ島。ここには自由の女神像があるんだけど、ちょうど改修中で、彼女はオリの中。"不自由の女神"になっていたのがちょっと残念だったな。で、ヘリはそのままイースト河に沿ってヘリポートに到着。いやぁ、たった20分程のフライトだったけど、気分は最高。病みつきになりそうに楽しかったのでありました。

さて、N・Yに行って感じたことは、思ってた程コワイ街ではないし、期待してた程ワクワクする街でもなかったってことかな。

なにしろ、食べ物は大味でうまくないし、五番街などは上を見上げなければ殆ど銀座。でも歩いている人はカッコ良かったけどね。

そんな訳で、「ドットマンの世界を駆ける」はN・Yで終わりです。なーんだ、たった2都市のことだったのか…とがっかりされた皆さん、ごめんなさい。次回からは、※本業に戻り、工作教室の再開などを検討してみますからね。そうそう、ところで今回、僕は、本格的ペーパークラフトキットなんかをN・Yで買ってきたんだけど、まあ、作るのが大変だったこと!!

失敗するともったいないからコピーをとって別の厚紙に貼って作ったくらいなんです。(セコイ?)でも、根気良く作ったかいあって、立派に出来上がりました。

とにかく、これを見ては、日々N・Yを思い出すドットマンなのでありました。チャンチャン。

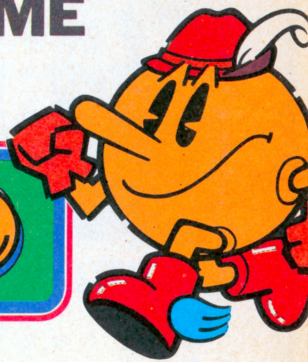
▲僕は1週間で作ったけど集中すればまる2日でできる。

▲空から見たニューヨーク

※実はドットマンの足は本当に棒のようなのである。

※ドットマンの本業はドット絵作り。ドットマンが「ドット絵講座」でNGにデビューしたことを知る人は、今は少ない。

第2弾パックランド新登場!!

FANTASY BOARD GAME

「ボードゲームパックランド」セット内容
①ボード4枚（表裏8面）②目的地カード48枚 ③ラッキーアンドロストカード72枚（予備を含む）④パックマンレベルカード8枚 ⑤対モンスター表 ⑥ゴールパーツ3枚 ⑦フェアリーチップ30枚 ⑧パックマンフィギュア6個 ⑨モンスターフィギュア5個 ⑩サイコロ ⑪マニュアル ⑫ボード止め具4個 以上です。

"パックランド"ってどんなゲーム？

ついにパックランドが完成したのだ！「えっパックランドって、ファミコンでもビデオゲームでももう出ているじゃない。」ち、違うっての！ゲームはゲームでもボードゲームの方なんだ。「ボードゲームって何？」…おっとっとっと、話がややこしくなってしまうからここでやめておこう……。

昨年発売したナムコ初のオリジナルボードゲーム「タワーオブドルアーガ」に続き、今回第2弾として「パックランド」が発売されることとなったのである。前作の「タワーオブドルアーガ」はかなりの評判を得て、担当者の方としてもびっくりしていたんだけれども、そういうこともあってか、今回のパックランドは急ピッチで制作を進めたんだ。

カードゲーム＋ボードゲーム

このゲームの内容を説明しよう。ゲームと目的は、ビデオゲームのストーリーを生かしながら、ボードゲーム用に多少の変化を加えることとなった。ボードゲームのプレイ方法を簡単に説明しよう。このゲームは2人、3人、4人、6人でプレイすることができる。プレイヤー各自の使命は、自分の持っ

ナムコファンタジーボードゲーム

定価3,600円

ている目的地カードの目的地をすべてまわり、自分のフェアリーチップを他のプレイヤーに奪われないようにしながらフェアリーランドにゴールインすることだ。こう書くと、「すごろくじゃないか。」と思う人もいるかもしれないが、それとは全然違うのだ。だいたいゴールがどこだかわからないし、ルートなど自分で決めるしかないである。カードゲームと盤ゲームが合体した新しい形体のゲームといっていいだろう。とにかく君も一度ためしてほしい。ビデオゲームとは違う感動が待っているはずだ。

全国ナムコ直営 ロケ～ション通信

㈱ナムコ・NG編集室
〒146東京都大田区矢口2-1-21
Tel.03－756－2311

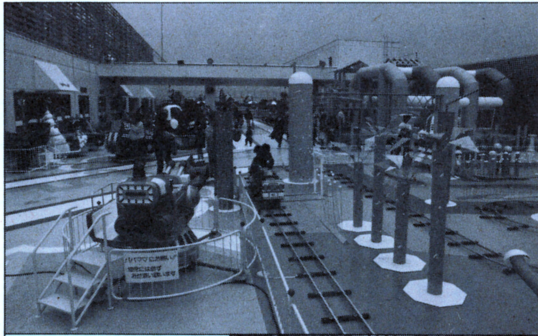
待望のロケ通信快調にスタート

ジャーーン。今回から、ナムコロケーション紹介に変わって全国ナムコロケーション通信が始まる。似たよーなもんじゃん、と思うかもしれないが、ちょっと違う。前回までのは、一都市集中型で、NG取材班からの報告であったが、今回からのは、全国から話題のお店をピックアップ。そして現地からの報告となるのだ。読者の皆からの参加も期待できる楽しいコーナーになると思うよ。ヨロシクね。

新学期

新学期の教室は、新しい出合いにドキドキ、ワクワク。気の合う友達ができるといいね。まずは、勇気の一声から。話してみればイイヤツだったってことも多いと思うよ。

【関東】3月28日 東京の聖蹟桜ヶ丘にたのしいナムコランドが誕生

新宿から京王線で約30分の聖蹟桜ヶ丘に、この春、駅をはさんで京王百貨店と京王ショッピングセンターがオープンした。そしてそのショッピングセンターの屋上にナムコランドも同時オープン。なんてったって広い!!約500坪の屋上遊園地なんてめったにあるもんじゃない。屋外にはミニSLやバッテリーカー、そしてファファ・アスレチック

▲カラー写真で見せたいこのカラフルさ。見渡すかぎり遊びでいっぱい。このスケールは数あるナムコランドの中でもNo.1だ!
▶この地上絵をわかってもらえるかな?

なぞの少年ダリルが行く

今年の2月1日、映画「ダリル」で主役を演じたパレット・オリバー君が来日した。そして、2日、パレット君はなんと、ナムコの巣鴨キャロットに乗り込み、持ち前の〝超能力〟で次々と高得点を出し、皆をあっと言わせたのだ。これは、ニッポン放送「三宅裕司のヤングパラダイス」が映画の中でダリル少年がTVゲームで驚異的な腕前を披露するのにちなんで実施したツアーでの一場面。
当日、パレット君は、ガントレットやス〇〇スハリ〇ーに夢中になっておりましたよ!

▶こんなに美少年

等があり思いっきり遊び回れるんだ。室内はおなじみのビデオゲームやアーケードマシンがずらり! それにモニタータワーからは楽しいナムコのプロモーションビデオや情報が発信されてるヨ。ちょっと休憩ならレストコーナーへ。ここにはインフォメーションがあり、ナムコのゲームキャラクターの原画展もやっている。この遊園地全体はゼビウスを意識してつくられているんだけど、どこだか分かるかな? 説明小町やラジコンエアロボットをはじめ、ナムコの楽しいロボットが君達を待ってるよ。

▼このロケーションの目玉のひとつ、巨大なフアフア。アスレチックとあわせて体力増強!

◀屋内のビデオゲームコーナー

住所●東京都多摩市関戸326−2
TEL●0423(37)2643
定休日●第1、第3水曜日
最寄駅●京王線 聖蹟桜ケ丘駅

◀ナムコのゲームキャラクターの原画展。今回のテーマは「ゼビウス」、次回は「ドルアーガの塔」の予定です。

【北海道】

北海道の広尾に「広尾ファミリーランド」がオープン!

広尾
襟裳岬

森進一の歌で有名な「襟裳岬(えりもみさき)」。ここから北東に40km程の所にあるのが北海道広尾町。この町には"愛国"や"幸福"のきっぷで知られる国鉄広尾線が通っている。その終着駅である広尾に「マイシティ・ルル」というショッピングセンターが3月1日に堂々オープン。もちろん2Fにはナムコのロケーション「ファミリーランド」もオープンしたワケだ!!

店内には中央にチビッ子広場があり小さい子供達がどんなにはしゃいでも大丈夫なように親切設計されています。乗り物はバラエティー豊かにとりそろえられ、人気のビデオゲームもならんでいます。

広尾は小さな町なのでオープン2~3日で、ほとんどの子供達は見たことがある顔ばかりで、もうファミリーランドの常連といった感じ。この常連の皆様とともに、楽しいファミリーランドに育てていきたいと店長さんは、申しておりました。

住所●北海道広尾郡広尾町丸山通北2丁目14番地
TEL●01558(2)4776
最寄駅●国鉄広尾駅
定休日●毎月第2・第4水曜日

◀店内の様子

▶好評だったオープニングクイズ

みんなの情報待ってるヨ!

さて君の住む街のナムコロケーションで、君のお気に入りの店やユニークな店、楽しい店長や仲間のいる店などあったら教えておくれ。場合によっては今はなつかしのNG取材班が復活し、君の街に行くかもしれないし、君にレポートしてもらうかもしれない。採用された人には、NGロケ通バッチと、粗品を差し上げます。今回の情報の〆切は、5月末日。宛先はNG編集室「ロケ通」係です。また、ナムコロケーションへの怒りのお便りも「ロケ通」宛に送ってね。お便り待ってるヨ。

春一番ニューゲーム特集！

白昼

前作〝マッピー〟で、いたずらをしてマッピーを困らせていたニャームコとその子供達ミューキーズが，カムバックして来ました。ニャームコ達はいたずらして盗ってきた物を今まではニャームコ屋敷に隠していましたが、マッピーにことごとく見つけられてしまったので、今度は外に持ち出しました。

黄昏

マッピーＶＳニャームコ達の戦いは休むことを知りません。だんだんと日が暮れてきました。

マッピーが取り返す今度のターゲットは雪ダルマとか招きネコとか変なものばかりです。

この場面ではミューキーズが１列に並んでかべを作っています。

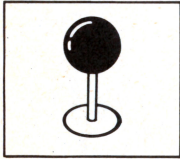
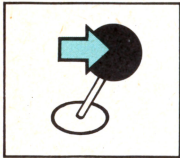
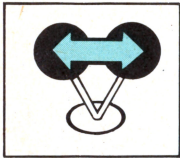
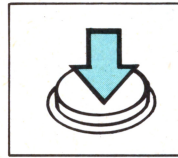
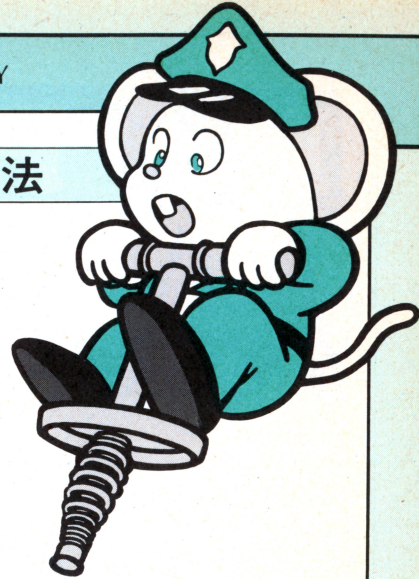
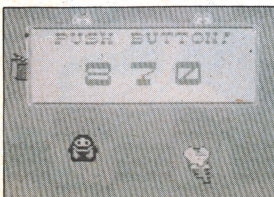
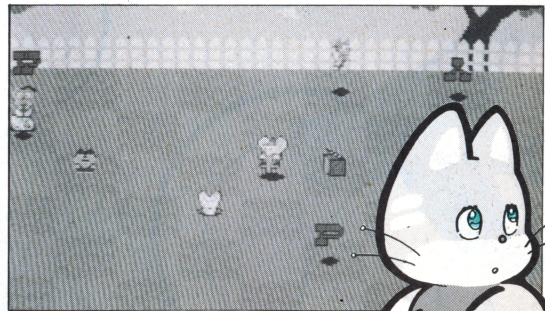
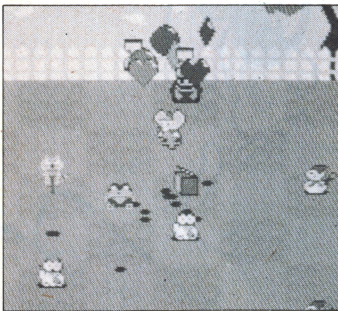
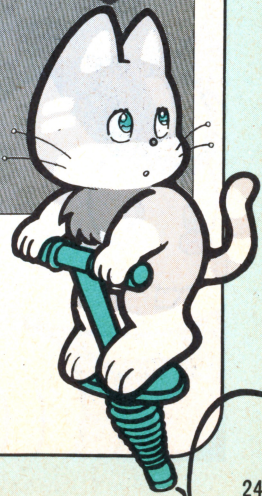
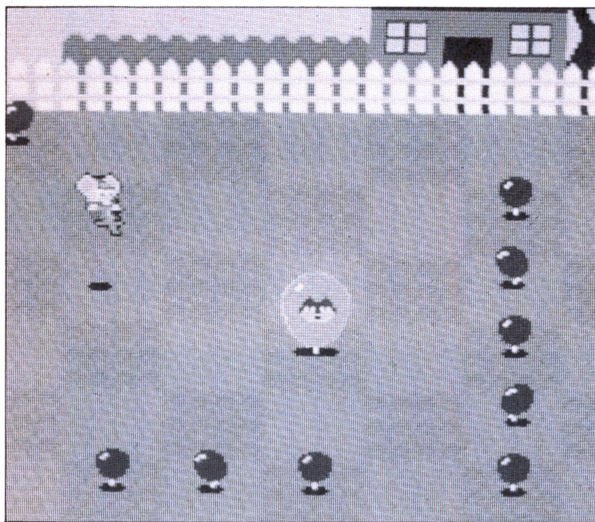
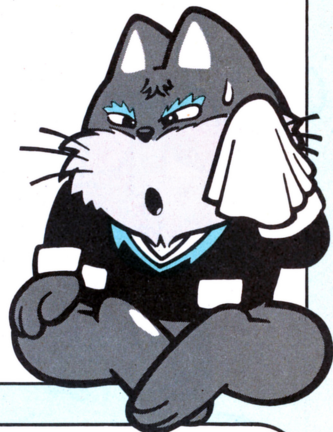
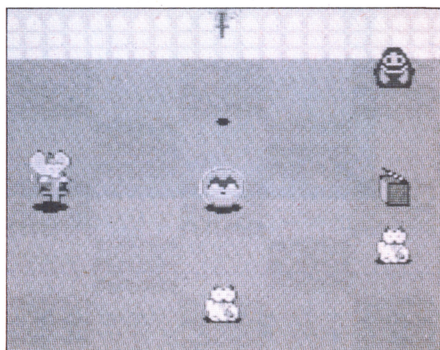
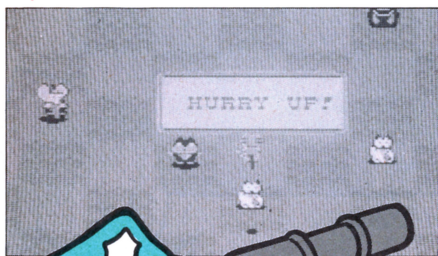
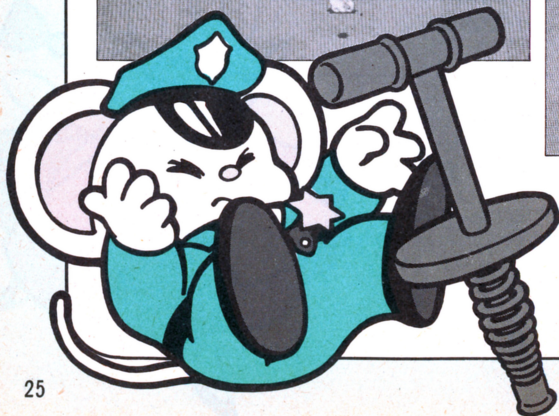
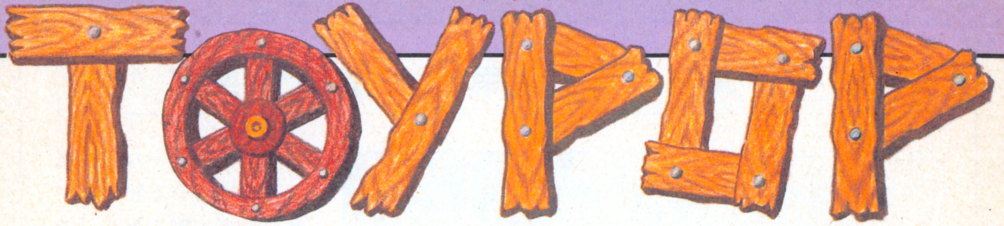
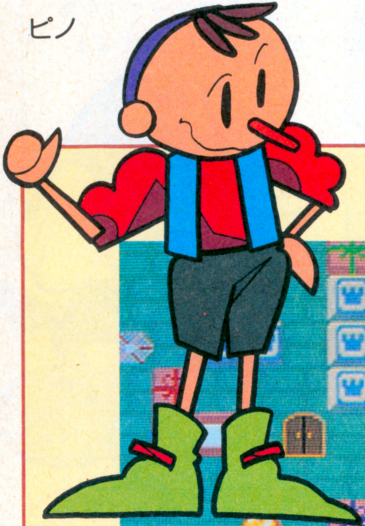
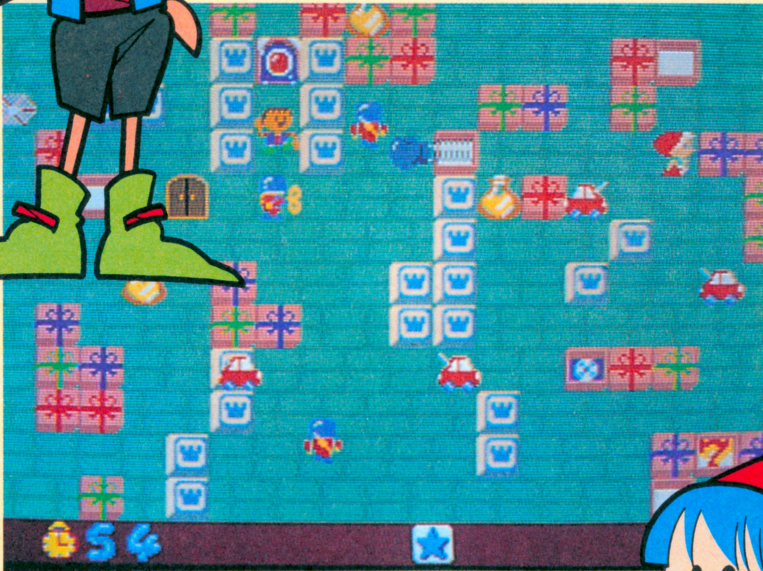
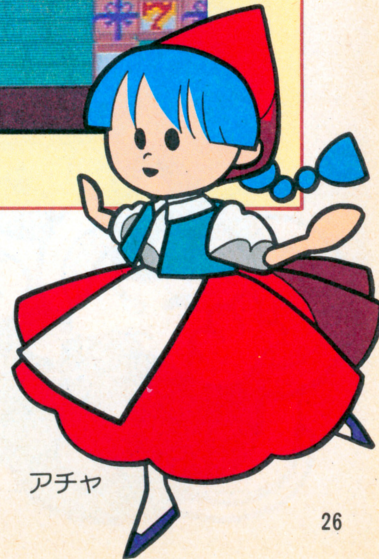
暗闇

さて、とうとう場面は夜になってしまいました。彼らもくたびれてきていることでしょう。

ターゲットは同じ物を続けて取って行くと得点が２倍、３倍となっていきます。おや、画面には不思議な箱も現れていますね。

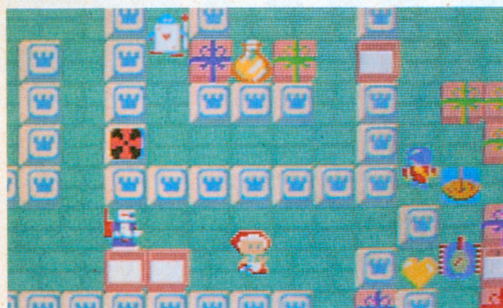
HOPPING
MAPPY
ホッピングマッピー
新装備"ホッピング"を使って
ニャームコたちと
追いかけっこ

基本プレイ方法

マッピーはレバーとボタン1コで操作

ニュートラル(真ん中)は
その場でホップ

行きたい方向にレバー
を倒してホップする。

空中で反対方向に
レバーを倒すと戻
れる。

ボタンを押すと
スピードアップ。

不思議な箱を開けると？

あるターゲットを続けて取ると不思議な箱が出現します。箱の中身はカラフルなマークや、文字などです。マークにはマッピーが反撃したりできる能力がかくされていたり、ルーレットになっていたりします。

ボーナスラウンドは早すぎず遅すぎず！

ボーナスゲームは，音楽が鳴っている間にフーセンを多く割るゲームです。これはマッピーを急がせすぎても失敗します。

ご先祖様も再登場～！

マッピーがなかなかラウンドをクリアーしないと，例によってご先祖さまが出現します。急いでターゲットを取ろうとしてミスしないようにしましょう。

ピノとアチャの冒険の始まりだ!

このゲームは、1人でも2人でもプレイできます。

アチャ

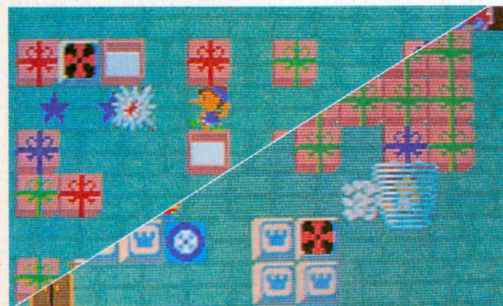
ニューゲーム「トイポップ」が登場した。はっきり言っておもしろいゲームである。最近のゲームは、グラフィックは凝っているのだがゲーム性に欠けた物が多い。(もちろん業務用ゲームの事だが。)そんな時に、ゲーム性の高いトイポップを面白いと思うのは私だけではなかろう。

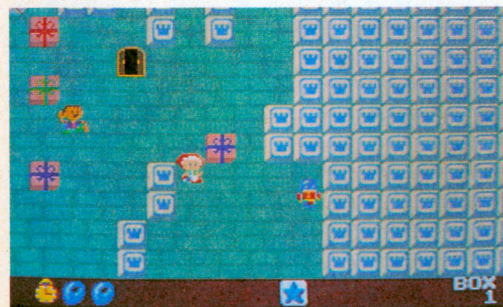
　どういうゲームなのかと言うと、魔女が住んでいるおもちゃのお城に乗り込んだピノとアチャが、おもちゃ達と戦いながら扉を開けて面をクリアするものである。おもちゃを倒すにはそれぞれの違った武器をさがさなければならないという設定がとてもよい。

テストプレイヤーS

ハートを集めて扉を開けろ

ピノとアチャが面をクリアーするためには扉を開けなければならない。そのためにはハートが必要なんだ。ビンづめになっているレモン色のハートを逃がしてあげると、段々と扉を開けてくれる。おもちゃにやられないようにしてハートを集めよう。

服を着てれば大丈夫

おもちゃに1回やられると服がなくなっちゃうんだ。この次やられるとあぶないので、早くかわりの服をさがす必要がある。青い服はピノのもので、赤い服はアチャのものだ。しかし、この服はいつでもあるというわけではないので、なるべく大事にしようね。

777をそろえたら？

トイポップには特殊効果(スペシャルフューチャー)がいっぱいあるんだ。その中の1つに〝つむじ風〟がある。3つの[7]をそろえると、おもちゃ達全部に通用する〝つむじ風〟が得られるのだ。これで体当りすればこわい物はない。また3つの[★]をそろえると、どれにでも効く星弾が使える！

タイムリミットに気をつけて

このゲームは一定時間内にクリアーしないと、端からブロックがやってきてやられてしまうんだ。だからなるべく早く扉から出るようにしよう。画面にはタイマーが付いているので気をつけて見ていよう。

HARD WARE SUPPORT

ハードウエアサポート

ビデオゲームのアフターケア

このコーナーでは、主にゲームのハードウエア、ソフトウエアに関する質問等について、ナムコの開発部員に直接解説してもらいます。

みんな新しい学校、クラス、職場にもなれたかな。おじちゃまなんか極度の人見知りで困っているんだけど、そんな時には足の裏にせんねん灸をすえてがんばっているんだ。みんなも元気はつらつでいこうぜ。それから犬印でおなじみ、といっても妊婦帯ではなくビクター音楽産業から、ナムコゲーム音楽がたっぷり収められた「ビデオゲーム・グラフィティ」が発売されたので、まあそこんとこよろしくお願いしますじゃ。さて今回ものどかな質問がよせられているのでお答えしませう。

Q・スカイキッドでチアガールを撃つとウンチになりますが、どんな意味があるのでしょうか。

A・この類の質問がたくさん来ましたがはっきりいって意味なんかなし。まあナムコットのCMのコピーがなかなか臭いので、それにタイアップしていると言えなくもないのだけど、真相は製作者たちがあまりにもいいかげんな性格だったことにつきるようです。

Q・業務用ビデオゲームは電源投入時、画面上でさまざまなキャラクターがめちゃくちゃな動きをしますが、何をしているのですか。

A・それはハードウェアのテストを行っているのです。でも結局ははじまりの儀式みたいなもんで、とにかく画面がじらじらしてると、うむテストしているなと安心できるわけなのです。

Q・バトルシティで愛された女の人はナムコの社員でしょうか。

A・この質問の意味がわかるかな。これはプログラマーが隠しメッセージでノリコが好きだって告白していることに対する質問だ。さて真相ははっきりいって謎につつまれているんだけど、とりあえず社員ではないみたい。真実をスクープできたら三時のあなたで寺島純子さんに報告してもらいましょう。

Q・ファミコン版のパックランドのパックマンは小さくてかわいいが、よく見ると〝西川のりお〟さんに似ていると思うのはぼくだけなのでしょうか。

A・ううむ、素晴らしい質問だ。この際全国のみんなに尋ねたい。パックマンが西川のりお先生に見える人、あるいは他の人物に似てると思う人はお手紙下さい。他のキャラクターについてもOK。あて先は「私は似てると思うコーナー」です。

Q・バラデュークで出現する謎の化け物YAMAMO（ヤマモ）のモデルは誰ですか。

A・ヤマモです。

Q・ボスコニアンやキューティQ、フォゾンのナムコットはあきらめます。しかしグロブダーだけは作って下さい。

A・勝手にあきらめるんじゃない。特にキューティQなんか、もしファミコン用のブロック崩し用パドルをどこかのメーカーが発売したら、途端に日の目を見るゲームだぞ。人生あきらめちゃならねえ。

Q・モトスの5面のパーツ回収面で、モトスはジャンプしなければ真ん中のパーツを取りにいけないのに、ポーラはソーラーベースを斜めに渡って来た。なぜポーラにできてモトスにできないのですか。

A・担当者によるとこれは根性の問題であって、モトスでもできるそうです。でも相当の気合いが必要なそうな。

Q・NG11号の4ページの〝ナムコカレンダー制作中〟の記事に出てくるコンピューターはナムコが開発したものですか。パソコンとして発売できませんか。どうかNGの力で是非やって下さい。もしダメなら仕掛だけでものせて下さい。やっぱ企業秘密だからダメだろうな。しかたないスパイになってもぐりこもう。そのつもりでお待ち下さい。

A・ええい！ひとりでクドクドと質問しておいて、さっさとオチをつけてしまいやがって、そんな身勝手なことでどうするんだ。まあチビっとお答えし

ますれば、ナムコ謹製ではなく、お家が数軒買えるほど高いもんなのです。いかに君が広尾のおぼっちゃまでも、おネダリは到底不可能。そういうものなのよ。

Q・NG12号の9ページのモトスを見たら19面で9面点。これは絶対におかしい。モトスってコンティニュープレーができるの。できるならやり方を教えてちょんまげ。

A・ハハハ。9面点というのは笑わせてくれるぜ。栃木のM君！真相ですが、これは取材や写真撮影用に用意した別バージョンのモトスによるものです。それには面セレクトや画面停止機能がついているんだよ。

Q・友達がモトスをやっているとスペシャルフラッグが出たといっていたのですが本当ですか。

A・担当者は身に覚えがないといっていますが、これで友達がうそつきだとは断定できません。この世の中、何がおこっても不思議はないのですから。百年に一度のバグなのかも知れません。

Q・ゼビウスの原本ともいうべきSF小説「ファードラウト」は、どうすれば読めますか。

A・アルファレコードから発売されているLP「スーパー・ゼビウス」の解説書に掲載されています。

Q・ナムコのサウンドクリエイターになるにはどうしたらいいのですか。

A・（ZUNちゃんより）いろいろな音楽を聴いて下さい。センスが大切よ。・・と、ZUNちゃんはサラっとお答え下さったのだが、客観的に見てこのお仕事、才能はもちろん、かなり体力が必要でっせ。〆切り直前だと徹夜もかくごの作業になってしまいます。それでもなりたいという良い子ならデモテープをナムコに送って才能をひけらかすのも一つの方法だと思います。

Q・スカイキッドに異変が生じたそうですが、それはいったい何ですか。

A・スカイキッドのタイトルのかたわらに小さくDELUXEと書かれているものに巡り合ったら君は運が良い。これこそスカイキッドの改良?版だ。新登場の雷坊やはとてもおかしいので期待して下さいね。

Q・スターラスターで、アドベンチャーのアステロイドをうっていたらGET ITEM DALTOと出ましたが、「DALTO」とは何ですか。

A・「DALTO」と言うのはウィザードリーの魔法の呪文で「大吹雪」って意味なんだ。そこからこっそり取ったんだからナイショにしておいてくれ。

Q・スターラスターで、ある戦闘空間においてアレフやレイトを一機だけ残して別の空間に行って戦闘したり、補給したりしてからもう一度さっきの空間に行くと、そこにいたはずのアレフやレイトがディスラプターに化けることがたまにあります。あれはやはりバグなんでしょうか?

A・バグと言う概念は難しいが、当社(責任は持ちかねる)では、開発中に発見され、且つゲームにさしつかえないものは、3つまで仕様だと言っても良いことになっています。

Q・スターラスター（アドベンチャーモード）で、暗黒惑星を撃破するためには、10の敵編隊のうち最低でも一つは残さなくてはいけませんが、暗黒惑星をやっつけちゃったら、その残りの敵編隊はいったいどーゆー運命になるのでしょうか。

A・ほんとうにどうなっちゃうんでしょうねー。たぶん、尻尾を巻いて元の空間に戻って行ったんだと思います。

Q・スターラスターの基地はボスコニアン戦争時のものを使用しているのは本当なのでせうか。

A・スターラスターの時代設定は、ボスコニアン戦争終結後307年ってことになってるんだ。だから敵の基地を分捕って使っていることも十分に考えられます。(銀河歴史家P・W・W談)

Q・メトロクロスのジャンボカン・アルミカンなどは、何をモデルにして作ったのですか。それから傷だらけのランナーは、あんなにアゴ?が出ているのに、ころんだ時痛くないんですか。

A・そんなー！ジャンボカンがコ○コーラで、アルミカンがポ○リ○ウェットをモデルにしたなんて言えるわけないでしょ！。スピードアップカンはゲー○レードのイメージで作ったはずなのにV8だと言われたなんてとんでもない話です。何てこと聞くんだ君は！プンプン!!それからランナーのアゴが出てるって?転び過ぎて腫れてるんじゃないのー?だって電源を入れた時はアゴはでてない…わけないか。でも出てなくても、ころんだら痛いよ。

ますます凋落の一途をたどるこのハードウェアサポート・コーナーに幸多かれと祈りつつ次号までさようなら。お手紙待ってます。バイビー！

Tag Team PRO-WRESTLING
タッグチームプロレスリング

◀ウルトラマシーン
身長：198cm・体重：135kg
ナゾの覆面レスラー。スピード感あふれるワザと華麗なテクニックが見もの。高角度からのブレンバスターが必殺ワザ。

▲マスクロス
身長：184cm・体重：118kg
悪漢なのにメキシコの星とよばれるカッコよさ。ジュニア・ヘビー級ながら，素早い動きとワザの切れ味はゆだんできない。必殺ワザはエンズイギリ。

▲ウォーリー
身長：203cm・体重：211kg
悪の重戦車とおそれられる。人間とは思えない怪力の持ち主。その体重と，太い腕を生かしたウエスタン・ラリアートはさすがのリッキーも失神ものだ。

▲リッキー
身長：186cm・体重：128kg
実力も人気もNo.1。日本マット界の王者。必殺ワザは無敵のサソリガタメ。

リッキーファイターズ　　ストロングバッド

今回の登場は，さんざんお騒がせした謎の13番，タッグチームプロレスリングだ。何しろ先に14番のDDIIが発表されたから，皆のギモンが沸上ってしまったようだね。イヤイヤお待たせっ！

さて，このゲーム，検討を重ねた末の発表だけあって，「これぞプロレスゲームの決定版」と言える面白さ。スピード，ワザ，タッチワーク，4人のレスラーの激しい対決！君を熱狂させること間違いなしだ。では2つのチームをご紹介。(細いプロフィールは上の通りだよ。)

■リッキーファイターズ
正義の味方。タッグチームの申し子である。どちらか1人だけで闘おうとすると負けるから，2人で協力してフォールしよう。

■ストロングバッド
悪役チーム。チームワークは抜群。試合時間が長くなった方が力を発揮する。相手が逃げてばかりいると真赤になって怒るぞ。

★相手の弱点を早くつかみ，必殺ワザでやっつけよう。

共通ワザ

ボディースラム

ドロップキック

ボディーアタック

バックドロップ

ネックハンギング

バックブリーカー

フライングヘッドバット

鉄柱攻撃

●敵をフォールか、ギブアップ、またはリングアウトにすれば勝ち。
●相手にワザをかけ、ダウンしたらフォールする。タッチワークのタイミングが勝利へのポイント。
●フォールされた時は、Bボタンを連続して押すと、エネルギーが多少復元し、はね返すことができる。

ミス・ゲームオーバー

●リッキーファイターズが押さえ込まれ、3カウントとられると、ゲームオーバー。
●リング外から20カウント以内に戻れないと、ゲームオーバー。

2人プレイ

1人プレイはストロングバットチームが相手の勝ちぬき戦。
2人プレイは、3本勝負の対戦ゲーム。(Iプレイヤー・リッキーファイターズ。IIプレイヤー・ストロングバッド)

ランキング

ジャパニーズランキング3位からスタートし、スーパーチャンピオンを目指して下さい。(35回勝つとSUPER CHAMP(スーパーチャンピオン))
●途中で負けると、1ランク下のチャンピオン戦から始まる。
●チャンピオン防衛戦は、マットに星のマークがあらわれる。
●チャンピオンになると、トロフィーが次第に大きくなる。

ワザのかけ方

Aボタンでパンチをヒットさせると〝ATTACK〟サインが3秒出る。その間にワザを選択し、再びAボタンを押すとワザが決まる。(サインが消えてからはかからない)

ワザの選び方

選択ボタン(Bボタン)を押した回数でワザが決まる。

共通ワザ

上の表の通り8種類。使いこなせるようにがんばって覚えよう。

必殺ワザ

レスラーは、各々必殺ワザを持っていて、これで相手に大きなダメージを与えることができる。必殺ワザはかかる相手が決まっているので、タッチワークで必殺のかかる相手と闘うと効果的。

必殺ワザ

エンズイギリ

ブレンバスター

ウエスタンラリアート

サソリガタメ

てなわけでありますが、これだけじゃわからないかもしれません。さらに研究してみてね!

スターラスター物語

ゲームの中には奥の深いストーリーが隠されているんだ。物語を知るとさらにゲームもおもしろくなるぞ。

AG（AFTER GLACTIC）307年、ボスコニアン戦争の傷もいえ、人々は銀河を越えて全宇宙に居住空間を拡大していた。

しかし、そこに待ちかまえていたものは、全宇宙を暗黒に落とし入れる「バッツーラ」だった。

「バッツーラ」とは、宇宙の裂け目から来た異次元からの侵略者である。彼らは異質の生命形態であるため、この宇宙に再びビッグバン（宇宙の始まりの状態）を起こさせ、自らの生命形態に適合する宇宙に改造しようと企んでいるのだ。

変容が宇宙をつつみ込み始める。人は恐怖し、銀河に逃げ戻った。しかし「バッツーラ」は銀河を目ざし、行動を開始したのである。

バッツーラ艦隊は、「ラグラ」無人戦闘機・正面攻撃）、バトルアーマー「アレフ」（急上昇攻撃）、バトルアーマー「レイト」（高速離脱攻撃）、超大型バトルシップ「ディスラプター」より編成されており、機体の色によって攻撃力、防御力が異なっている。

彼らは次々に宇宙空間の星を攻撃し、銀河の中心核までせまろうとしていた。

かくして、この宇宙の危機を守るため、銀河連邦軍最新鋭戦闘機「スターラスター」は飛び立った。

敵の位置（セクター）にワープして、いよいよ戦闘開始である。「スターラスター」の武器は2つ。ガンクロスに敵をとらえて発射するだけで強烈なダメージを与えることのできるプラズマビーム砲。そして、次元を超えてつき進むことのできるフォトン・トーピドー（光子魚雷）。ダメージを受けたときは、基地に立ち寄るとパワーアップすることもできる。

無事敵を全滅させると、スターラスター戦士として新たな階級が授けられる。しかし、真の宇宙の平和を取り戻すためには、宇宙に散らばる7つの鍵を集め、バッツーラの根源である暗黒惑星を探し出し、根絶しなければならないのだ。

そして「スターラスター」はこの究極の敵を倒し宇宙の平和を取り戻すために、力の限り戦い続けるのである。

END

◀ダン・ハイニック小尉
連邦宇宙軍所属辺境宇宙調査隊員。最も優秀なスターラスター戦士である。

▶バッツーラ軍司令官
バッツーラ軍を引きいて宇宙を侵略しようとする悪の総司令官だ。

ディグダグIIの攻略講座

ゲームをよく知るためには、よーく研究してデータを集めなければならないけれど、売ってる攻略本を手に入れれば安心というもんじゃない。本を頼り過ぎてはいけないし、何より、攻略本は自分で作ってこそ意味があるのだ。という訳で、今回は、オリジナル攻略本の作り方を解説しよう。

◎材料

ファミコン一台
DDIIカセット一本
方眼紙、エンピツ
色エンピツ、ケシゴム

(1)まず、全72面の地図を作る。

何と言っても地図が基本だね。地図を作るためのポイントは次の4つ

①島の形を書き覚える。
②クイの位置を記入する。
③はじめから入っているヒビを記入する。
④プーカ、ファイガーの最初の位置を記入する。

(2)次は、各面に、プーカ、ファイガーが何匹いるかを覚えよう。

★プーカよりファイガーを先にやっつけると楽だよ

(3)モンスターの動きを調べよう。

★モンスターはヒビを越えられない。
★目変化してヒビを越えるとスピードが落ちる。
★ファイガーは、羽が光ると火を吹く。
★火はドリルよりも遠くへとどく。

(4)モンスターが早くなるまでの時間を調べよう。

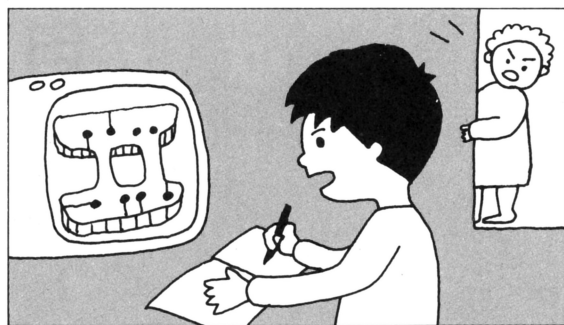
★早くなるちょっと前にやっつけるとよい。

(5)大ワザ「島くずし」のためにヒビの入れ方を研究してみよう。

書いた地図に赤エンピツでチェックしていくとよい。これで大量得点をねらおう。

(6)あとは、あみ出した攻略法で何度も練習しよう。

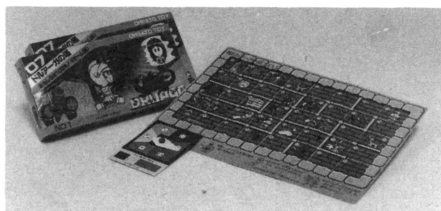
研究と練習を重ねれば君はもうディグダグIIの名人だよ。がんばってね!

〈講師〉ニコニコサラリーマン 河野 光 名人

	TOTAL	RANK	NAME
1	2280	MARSHAL OF FORCE	PARAGON
2	2220 - 2279	CHIEF MARSHAL	PHOTON
3	2160 - 2219	CHIEF MARSHAL	PROMINENCE
4	2100 - 2159	MARSHAL	KWANNON
5	2040 - 2099	MARSHAL	SUSANOO
6	1980 - 2039	MARSHAL	IMPULSE
7	1920 - 1979	VICE MARSHAL	MONGAW
8	1860 - 1919	VICE MARSHAL	GILGAMESH
9	1800 - 1859	VICE MARSHAL	RADIANT

ナムコット倶楽部
キャラクター商品情報

大里玩具産業㈱から、ナムコのキャラクター商品が発売された。おもちゃ屋さんに行って探してみてね。

■ゲーム盤

大好評のミニボードゲームに新しく「ドルアーガの塔」が仲間入り。No.1と2の2種類あってつなげてプレイすれば楽しさも2倍。軽くて小さいから、いろんな所に持って行って遊べるね。

▶定価150円

■キャラクタースタンプ

ナムコのFCカセットのキャラクターが、かわいいスタンプになったヨ。君のサインがわりにして友だちに㊙メッセージを送っちゃおう。

価格はカード付きで、おどろきの50円だ。

■クッション用パネル

なんと、パックランドのキャラクターがクッション用の生地になった。「縫(ぬ)い物なんて苦手」という君、勇気を出して仲良しの女の子に頼んでみよう。お礼はゲームのコーチでどお?なんてね。

ゲーム盤の「パックランド」、「バトルシティ」も近日発売予定でーす。

目を大切に

皆さんは、お母さんによく「ファミコンばっかりやってると、勉強ができなくなっちゃいますよ。」とか、「目が悪くなるからやめなさい!」なんて言われるでしょう。

でも、それはなにもファミコンをやること自体が悪いのではありません。長時間、それもケジメのないプレイがいけないのです。

勉強だって、睡眠もとらずに長時間机に向かってたら、体に良くないですよね。

よーするに何事も適度に、うまく活用することが大切なのです。

そのためには、最低でも1時間に1回は目を休めてあげること。これを必らず実行するようにしようね。

〝50分やったら10分の休み〟——というようにさ……。

〈目が疲れたら…〉

●目を閉じて、肩の力を抜いて、リラックスしましょう。

●目を何度か、パチパチしばたたかせましょう。

●手を暖くして、手のひらを両目にあててやると、目の緊張がほぐれます。

●指で、こめかみや目の回りを、軽くマッサージしてみましょう。

●近い所を見るのをやめて、遠くの景色をながめましょう。

特に、自然の緑が目にやさしいので、遠くの緑を見るように。

さて、生活の中で注意することは、きちんとした食事と、充分な睡眠をとることです。(これは健康の基本だね。)食事の時は、目に必要なビタミンAの含まれている物を食べるとよいですよ。

〈ビタミンAが多い食べ物〉

●にんじん
●ほうれん草
●小松菜
●たまご
●うなぎ
●レバー

それから、夜、TVを見る時や、ファミコンや勉強や読書をする時は、部屋全体を明るくしてね。一ヶ所だけ明るいっていうのは目によくないよ。

ほとんどの人が、大人になるまでに近視になってしまう世の中です。だから、よっぽど自覚を持って目を守ってあげないと、すぐ悪くなっちゃうよ。今から、気をつけてね。

MOG MOG

日暮(ひぐれ)とともに現われて夜明けとともに去っていく

PICA

開局

ナムコット情報局

ついに闇から姿を現わしたこの組織は!!

▲サラリーマン2号　▲サラリーマン1号　▲河野 光

君はもう気づいていたかな?なんとナムコット専用テレホンナンバー「03・756・7651」の午後6時から、とってもおもしろいテレホンサービスが始まっていたということを。

内容は、マッコウのテレホンサービスとちょっと違っておじさんの声なんだ。ウハハハ…。まあ そういやがらずに聞いてちょ。ナムコット倶楽部でも名物の、サラリーマン1号、2号のゆかいなDJなんだ。クイズあり、まんざいあり、そして、まじめな話もあるというおもしろ情報局。ぜひ、サラリーマン1号、2号にファンレターをくださいねー。

そうそう、このテレホンサービスは、あくまでもナムコットの情報専用です。だからマッコウのテレホンサービスと合わせて聞いてバッチリ、ナムコの情報通になっておくれょ。

●さて、さらに、ウレシイお知らせがあるぞ!ナムコットについてのちょっとしたご質問には、「ナムコット情報局・河野光のQ&Aコーナー」が受けて立とうということになったのだ。こちらは、テレホンサービスとナムコットニュースでお答えするから早い!これがNGにはちょっとできない芸当なのである。ただし、河野名人が、どこまで解答できるか?これはドキドキハラハラしながら見守ってほしい。ってなわけで、質問の宛先は下記。

ナムコットテレホンサービス

平日は夕方6時から翌日の朝9時まで。日・祭日(たまに土曜日)は1日中やっております。
番号まちがえないでね!!

東京 03-756-7651

★すでにナムコットのテレホンサービスを聞いた諸君から、続々とファンレターが届いているのでご紹介しましょー。

●兵庫県の村松くんから「サラリーマン1号、2号のしゃしんくれ〜」ほんまかいな。

●練馬区の瀬田くんから「僕は1号さんのことを独身で20〜25歳位背は高くてやせてる方、仕事はゲームデザイナーだと思ってますがどうでしょう」ハズレ〜〜〜。

●滝川市の石原くんから「サラリーマン1号、2号さん、ファミコンでバラデュークを出して!」おっし、考えておこう。

▲石原真澄

〈宛先〉〒146 東京都大田区多摩川2—8—5
(株)ナムコ
ナムコット情報局
河野光のQ&Aコーナー

〈びっくり情報〉サラリーマン2号の顔はNG11号を見ればわかる。P6〜P9に出ているひょうきんお兄さんだよ!

午後の国

13話 <ダンシング・イン・ザ・ストリート> 作・冨士 弘

カチ

ロックン・ロールを聞かせてみる

ズンズンタタズンズンタタ

ドドドテドドドテ

よくわからないがひとり(?)でジルバを踊っている

みかん

ズズタタズズタタ

ツイストのステップも踏んでみたりする

クィ

クィ

クィ

ワルツを聞かせてみる

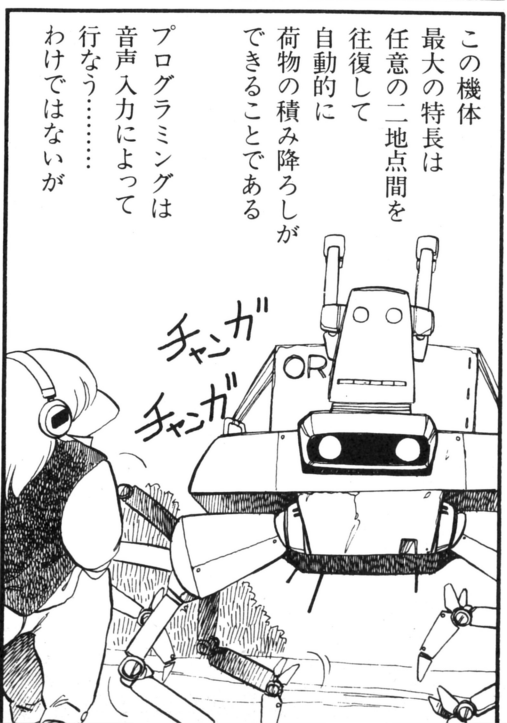
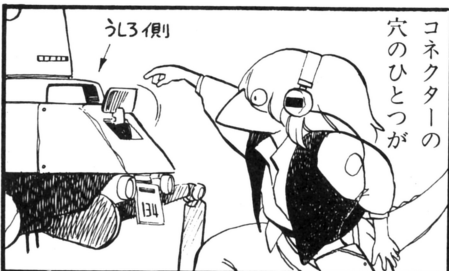
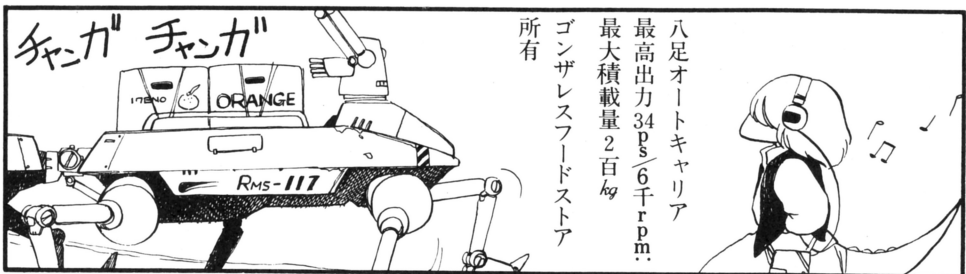
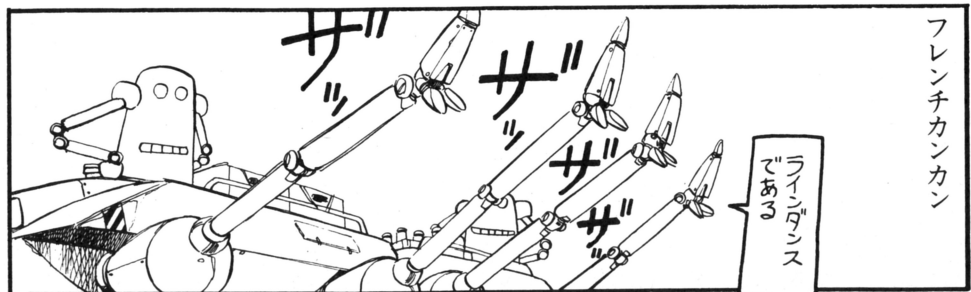
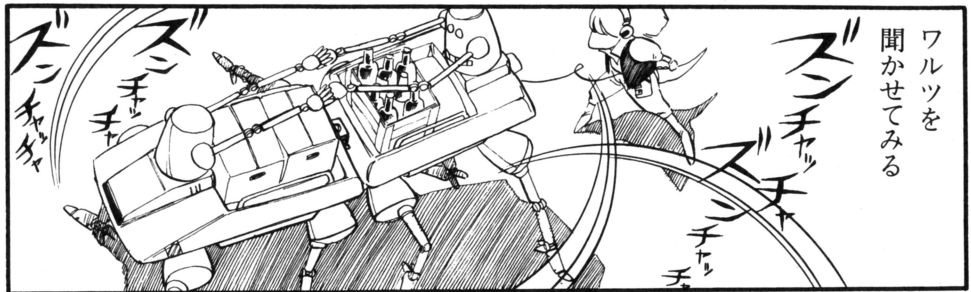
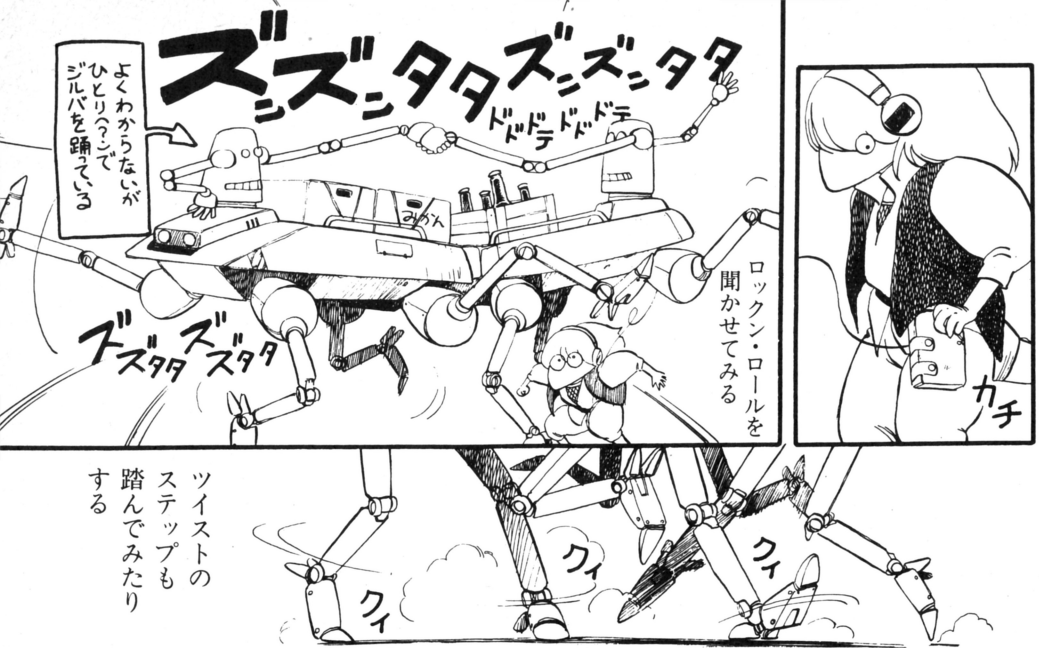
ズンチャッチャズンチャッチャ

ズンチャッチャズンチャッチャ

タンゴ

ブンタッタッタッ

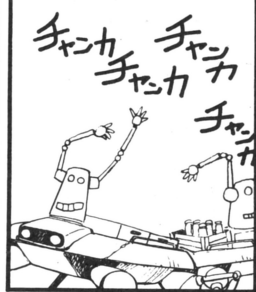
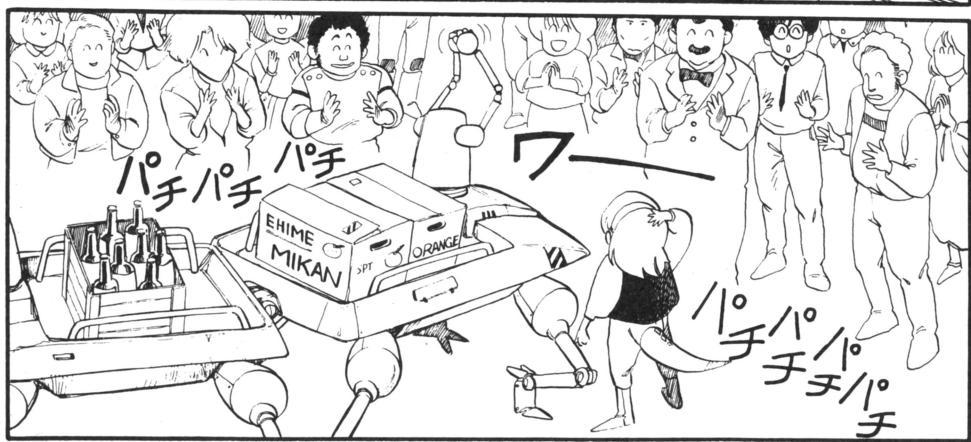
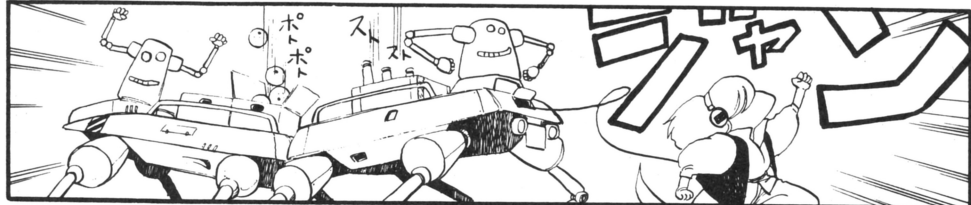
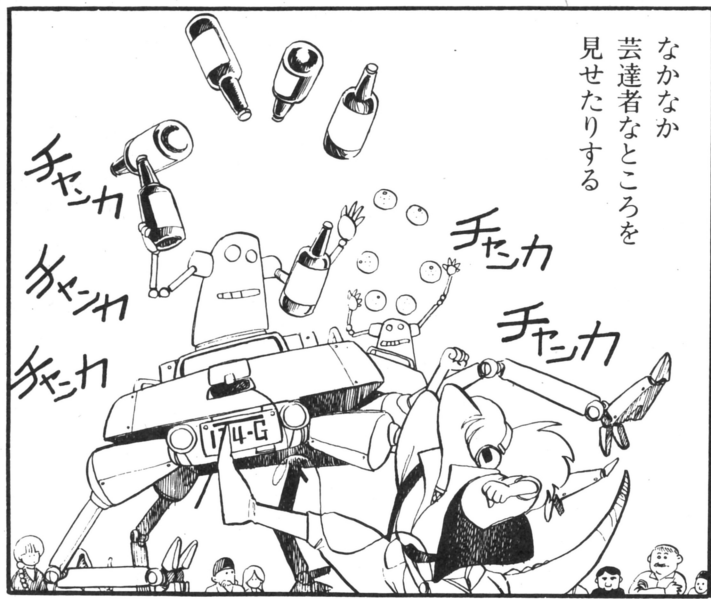
スチャラカチャッチャッ

ダン

ブレイクダンスも
ヒップ・ホップも
チャンチキおけさも
こなす
チャンカ
チャンカ
チャンカ
チャンカ
なかなか
芸達者なところを
見せたりする
チャンカ
チャンカ
チャンカ
チャンカ
チャンカ
174-G
ジャン
ストスト
ポトポト
ワー
パチ
パチパチ
EHIME
MIKAN
ORANGE
パチパチ
パチパチ
パチ
遅い！
オレンジと
ビールは
まだ届かんの
か
フードストアのおやじ →

ひろみ's

ラジオWAアメリカン

〈放送時間・30分〉

北海道放送	(日)	24:30
東北放送	(日)	23:00
茨城放送	(月)	19:30
栃木放送	(木)	22:30
T.BS.ラジオ	(日)	25:00
静岡放送	(日)	22:00
信越放送	(土)	23:30
東海ラジオ	(日)	26:15
新潟放送	(土)	23:30
北日本放送	(土)	22:30
ラジオ大阪	(日)	17:05
西日本放送	(日)	22:15
中国放送	(日)	24:00
熊本放送	(日)	23:30
宮崎放送	(土)	23:30
R.K.B.毎日放送	(日)	24:10
南海放送	(日)	24:00

リスナーにはおなじみの雑誌「ラジオパラダイス」のパーソナリティ人気投票で、みごと、斉藤洋美が1位に輝きました。

第1位 斉藤洋美

「斉藤洋美のラジオはアメリカン」

207票

先輩をおさえての堂々第1位。ひろみファンがますます増えてきそうな気配。

◀「他の人をさしおいて私が1位なんて…。」謙(けん)そんしながらもすごくうれしそうです。

♥ひろみさんのよろこびの声

ひとごとのようで驚いています。私、今までに（競走や試験とかで）1位って取ったことないんです。だからとってもうれしい。自分じゃないみたい。これからは追われる身、ドキドキしますね。私って、徒競走でいつも途中でころんじゃうんですよ(笑)。

それから、家族のものが一番喜んでるみたい。大事にしまっておくんだって、八王子の本屋さんで「ラジパラ」を5冊も買い込んでました。

第2位 大橋照子

「私の書いたポエム」

197票

さすがの強さで第2位。

アメリカに行ったって、照子人気は変わらないのだ。

アミューズメントエキスポ開催

去る3月5日、6日の2日間、新宿のNSビルで「AOU アミューズメント・エキスポ」というショーが開かれました。これは、全日本アミューズメントマシン・オペレーター連合会（略してAOU）の主催で、10月のアミューズメント・ショーに次ぐ大規模なショーです。

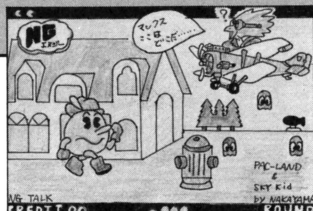
ナムコからは、今、話題集中の「ガントレット」や「インディアナジョーンズ」、「ホッピングマッピー」「ロボサッカー」を出展しました。どの機械も人気は上々。近くのゲームコーナーでみつけたら、ぜひプレイしてみてね。

▼ゲーム場ではない、AOU会場だ。ただのおじさんではない。業界人だゾ

マッコウの NG TALK

**春が来た来た。旅立つ季節。
マッコウは日本の雑踏を脱出して、
地球のへそ、エアーズロック登頂に成功。
実に雄大！ 広大!! 見渡す限り地平線。
日本のせせこましさを、すーっかり忘れてしまった。次に目差すは？？？**

◀秋田県 鈴木貴男

▶茨城県 川澄直也

▲長野県 中山 泉

◀秋田県 平沢勝美

兄の立場がない…

悲惨な話を聞いて下さい。この前、FCのドルアーガで、2時間かけて60面クリアしたのに、次の日弟が、アナザードルアーガまでクリアしてしまったのです！ 私は未だに、そのショックから立ち直れません。ちなみに私は20才で、弟は中2（14才）です。

モトスをもっとするぞーのSalt man

それは、立ち直れないでしょう。兄と弟の立場を交替してみてはどうでしょうか。（マッコウ）

合格祈願、キャロット神社

こんにちは。実はとってもうれしいことがあったのです。京都のビッグキャロットに「キャロット神社」というのがあり、受験生だったボクは絵馬を奉納して、お守りと、電波新聞社製のマッピーのペーパーバックをもらいました。そして合格発表、見事合格！ これもキャロット神社のおかげだと思います。because 絵馬を奉納してからは、力がわいて自信もついたのです。本当によかったと思い、ペンをとってみました。

京都府 SS―SOFT

それは良かったネ。マッコウも、巨顔の呪いが解けるように、お参りに行こうかな。（マッコウ）

ドラゴンは変な鳥？

だいぶ前のことになるけど、ナムコランドでクイズに当たり、ドラゴンバスターのポスターをもらいました。「なかなかカッコイイポスターだ。」と思い、さっそく壁にはりました。母がポスターを見ていたので、「カッコイイ？」とたずねると母は一言、「変な鳥。」私はぼー然となってしまいました。その「変な鳥」のポスターは、今でも私の部屋にはってあります。

福岡県 高木 正宗

「変な鳥」といえば〝キウイ〟って知っているかな？ 毛糸をくしゃくしゃとまるめた所に竹串のような嘴（くちばし）をつけた鳥。長い間飛ばなかったので、翼がなくなってしまったんだ。頭も使わないと退化するョ。「変な人間」にならないように御用心。（マッコウ）

◀東京都 本間嘉一

福島県 カムイ▶

NG12号の「午後の国」▶ラストシーン

未来予知漫画"午後の国"

NG12号の「午後の国」のラストと、12号が配布された直後に起こったスペースシャトルの空中爆発事故とは、何か関係があるのかな？

千葉県かとしん

実は、富士先生は予知能力をそなえ、スプーンを曲げる程の超能力の持ち主だったのです。（マッコウ）

ガ～ン！ショック

ある日私はおこずかいのたっぷり入った?財布を持ち、SKYKIDをやりに自転車で15分間ひたすら走り続けた。あと200m、100m…私の心は、希望に満ちた頭は、SKYKIDでいっぱいだった。が、ゲームセンターに着くと「5日間休業」。ガ～ン！ 私はあまりのショックに、3日間カゼで寝込んでしまった。**神奈川県　ペンネーム君**

「旨いソーセージ屋がある。」とグルメの友人に誘われて、軽井沢までバイクをとばして行った。着いてみると、店は廃業、残るは空腹感ばかり。それからというもの、「ソーセージ！」と呼ぶとその友人は必ずおごってくれます。（マッコウ）

痴漢にまちがえられたボク

あるゲームセンターでゲームをやっていたら、パッと電気が切れて真暗になりました。暗闇の中、広いゲームセンターから出ようとしたら、女の人にぶつかり、痴漢とまちがえられてほっぺたをぶたれました。（まだ、ひりひりする…。）とっても不運です。12号のコンセント事件で損した石塚君より悲惨です。痴漢にまちがえられ、お金も返してくれず、おまけにぶたれるなんて。

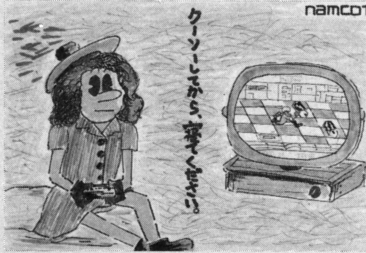
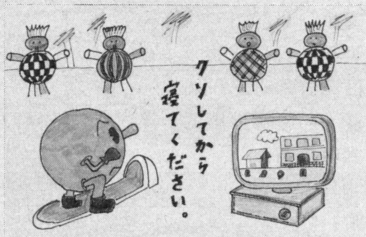
秋田県　鈴木　貴男

君はパックランドのラウンド19で、修行を積むといいよ。そうすれば今度停電になった時には、平手打ちの攻撃をかわして見事クリアだ！（マッコウ）

ラッキー!!ラッキー!!

マッコウさん、僕の喜びの手紙を読んでチョンマゲ。実は僕の住んでいる所に、ナムコのオリジナルグッズを売るようになったゲームセンターがあるのです。その名も、パソコンシティ2000。僕はさっそく、下敷、便せん、その他いろいろ買いました。これで伊那市も少しは都会？

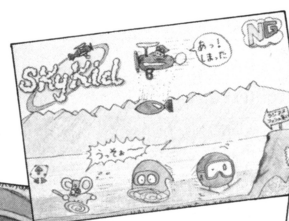
長野県　林　剛

クーソーシリーズ・2作品を紹介

▲東京都　OKEMAMA

▲岡山県　安東宣善

君たちのクーソーは実に素晴らしい。（マッコウ）

NG・TALKは、全国ネットで結ぶコミュニケーションスペースだ。ゆかいなお便りやイラストを待ってるよ。

▲千葉県　宮田好貴

▼神奈川県　支那崎

▲福岡市　インディアナN.F.C

▼岩手県　宮杜郁夫

ＰＣ笹塚	03-378-1208	東京都渋谷区笹塚1-56-28
東久留米ＣＨ	0424-75-7585	東京都東久留米市東本町6-1-1
ＰＣ巣鴨	03-943-6735	東京都豊島区巣鴨1-15-1
ＰＣ椎名町	03-974-9315	東京都豊島区長崎1-5-1
綱島ＣＨ	045-544-1969	神奈川県横浜市港北区綱島西2-2-9
大船ＣＨ	0467-47-4814	神奈川県鎌倉市大船2-16-45
ＰＣ西荻	03-397-4090	東京都杉並区西荻北3-1-9
千葉セントラルプラザ	0472-27-3092	千葉県千葉市中央3-17-1
二荒ＣＨ	0286-34-0611	栃木県宇都宮市二荒9-4
中部		
ＰＣアピア	0542-63-8604	静岡県静岡市中吉田川原田310-1
星ヶ丘ＣＨ	052-782-2510	愛知県名古屋市千種区井上町72
ＰＣ松本	0263-35-6744	長野県松本市中央1-3-7
ＰＣ甲府中央	0552-32-2429	山梨県甲府市中央2-12-22
ＰＣ片町	0762-32-3346	石川県金沢市片町1-5-25
ＰＣ静岡	0542-51-4653	静岡県静岡市紺屋町8-17
ＰＣ四日市	0593-54-2266	三重県四日市市西浦2-4-5
岐阜事務所	0582-73-6171	岐阜市清本町7-51
関西		
ＰＣなんば	06-633-8030	大阪府大阪市南区難波3-6-17
ＰＣ関大前	06-380-8087	大阪市吹田市千里山東1-7-20
ＰＣ第四ビル	06-341-8263	大阪府大阪市北区梅田1-11-4-200
ＰＣ京橋	06-358-1585	大阪府大阪市都島区東野田町5-1-19
ＢＣ京都	075-211-4429	京都府京都市上京区河原町今出川下る梶北町447-14
徳島ＣＩＴＹ	0886-54-8547	徳島県徳島市寺島本町東3-8
ＰＣ和歌山	0734-31-8559	和歌山県和歌山市雑賀町2-15
ＰＣ常磐	0878-34-3686	香川県高松市常磐町1-5-9
ＰＣ道頓堀	06-212-2530	大阪府大阪市南区道頓堀1-5-9
ＰＣ島大前	0852-27-6428	島根県松江市西川津町1147-15
九州		
ＰＣパーツボックス	096-326-0725	熊本県手取本町4-1 大劇会館２Ｆ
スコーレタウン	093-921-6151	福岡県筑紫野市大字二日市568-1 スコーレタウンビル２Ｆ
ＰＣ久留米	0942-35-4212	福岡県久留米市六ッ門2-34 三信ビル２Ｆ
小倉営業所	093-921-6151	福岡県北九州市小倉北区熊本1-2-1
ＰＣ佐世保	0956-24-0786	長崎県佐世保市下京町8-2
宮崎事務所	0985-27-7676	宮崎県宮崎市大橋1-66
神宮前ＣＨ	0985-29-3967	宮崎県宮崎市神宮2-1-30
大分ＣＨ	0975-69-9851	大分県大分市大字旦野原ササコエ860-144
ヤングタウン	0992-57-6560	鹿児島県鹿児島市荒田1-17-7 児島ビル
ゲームスペースサンデー	0958-21-1444	長崎県長崎市出来大工町21

ナムコオリジナルグッズ販売店リスト

ナムコグッズは通販でしか買えないのかなあと思っていた皆さんへ，うれしいお知らせ。以前から，一部のナムコランドやキャロットで販売されていましたが，最近こんなにお店が増えました。ご自分の住所に近いお店を探してぜひ訪ねてみて下さい。ナムコグッズはＰ46の写真で見るより実物のほうがずっとステキだってことがわかりますョ！

北海道		
ＰＣ琴似	011-621-1110	札幌市西区琴似２条２琴似グリーンビル１Ｆ
プレイタウン赤い風車	011-562-1384	札幌市中央区南23条西11-2-3
西野ナムコランド	011-665-5221	札幌市西区西野１条3-60-1
登川ＣＨ	011-813-6445	札幌市南区澄川５条３丁目75-３
川沿ＣＨ	011-572-2383	札幌市南区川沿2-1-18-17
函館ＣＨ	0138-47-3368	函館市美原町2-5-1 第一久保ビル
釧路ＣＨ	0154-53-2486	釧路市鳥取大通り5-4-3
室蘭ＣＨ	0143-45-1951	室蘭市中島町1-33-3
ＰＣ小樽	0134-23-9596	小樽市花園1-1-10 東宝スカラ座内
旭川事務所	0166-65-7056	旭川市神楽岡６条７丁目
東 北		
ＰＣ仙台	0222-23-8382	宮城県仙台市中央1-2-3
宮城野原ＣＨ	0222-99-2817	宮城県仙台市五輪1-10-7
ＰＣ八戸	0178-44-4645	青森県八戸市大字六日町33
山形ＣＨ	0236-33-3599	山形県山形市七日町3-2-30
関 東		
ＧＢ高田馬場	03-362-9300	東京都新宿区高田馬場3-2-15
ＰＣ伊勢佐木町	045-252-1164	神奈川県横浜市中区伊勢佐木町3-95 伊勢佐木センタービル内
サンペデック	0474-77-5192	千葉県習志野市谷津1-16-1
筑波学園ＣＨ	0298-51-7581	茨城県新治郡桜村天久保1-5-3
丸広百貨店	0492-24-2572	埼玉県川越市新富町2-6-1
新潟三越	0252-23-0863	新潟県新潟市西堀通五番町866
ＰＣ長岡	0258-36-0991	新潟県長岡市大手通1-4-9 グランドマンション メゾン大手
ＰＣ烏山	03-309-1848	東京都世田谷区南烏山6-5-15
西友越谷	0489-64-1641	埼玉県越谷市越谷1-3-4
横浜事務所	045-711-4405	神奈川県横浜市南区宿町2-51-2
宇都宮ＣＨ	0286-25-6652	栃木県宇都宮市駅前大通り1-5-10
ＰＣ田町	03-452-8349	東京都港区芝5-27-12
ＴＯＣ	03-494-2610	東京都品川区西五反田7-22-17

●ＰＣ…プレイシティキャロットの略　●ＣＨ…キャロットハウスの略　●ＢＣ…ビッグキャロットの略
●ＧＢ…ゲームブティックの略

FROM STAFF

さよならハレー。ということで、ハレー・ネタのSFを書こうと思ったんだけど……。うーむ。日常性からの脱皮はなかなか難しい。　（惑）

帰国してから買いまくった外車の模型(プラモ)が、知らぬまに53台にもなっていて驚いた。無論、全て未完成である。こーなったら、老後の悦しみにするしかないだろーな…。　（Mr.DOTMAN）

こらっー!! ゲームばっか、やってんじゃないよー！　たまには泥だらけになって暴れてみろよな。「そんなバカな事、やだねー。」なんて思ってんだろ、将来になってあせるのは君なんだぞ。　（龍馬くん）

ロンドン帰りの私は、頭を立たせてカラーリングし、皮ジャンを着ている。手首にはリストバンドをはめ、レインボー化粧で顔をふちどり、気分はすっかりロンドンパンク。ウフッ　（NAOMI）

3月23日の東京は大雪で僕は一日中家の中にいました。そして一日中ファミコンをやっていました。話は変わりますが、新登場ナムコット情報局をヨロシク！　（河野）

例えば自分によく似て自分よりも優れたやつが現れたときの、わが身の立場というのは微妙である。これから私は、彼を上回るか彼と違ったことをやってみせなければならないのであるわけなのよね。　（富士）

ツーリングの季節がやってきた。杖突峠で、雪渓を臨みながらうまい珈琲が飲みたい。　（マッコウ）

次回予告！NG13号の攻撃に対しかろうじて生きのびる事ができた俺だったが、編集長はさらに強力な14号を用意して俺をねらっているのだった。次回「暗転」。俺の飲むナムコのコーヒーはにがい。　（にっちゃん）

毎日毎日僕は日蒲線に乗り、ゆられて会社に行っていやんなっちゃうよー…そう、最近運動不足を気にしはじめたわたし。朝はジョギングと満員電車で会社にGOしてます。　（免停中のR★エディタ）

こもれ陽キラキラ、風はそよふきなんていい季節なんでしょ。目に青葉、山ほととぎす、初鰹(はつがつお)。鰹だったら、たたきで一杯。もうすぐナイター・枝豆・ビールの季節…。もー、やめられまへんなァ。　（まかちゃん）

電車の窓から見える風景に春を感じる毎日です。線路ワキのわずかな空地に、かわいい植物がたくましく育っています。この生命力、見習わなくては…。　（編集長UNI）

NG14号は7月25日発行予定です。

お知らせ

ナムコファンの皆さんにお届けしている電話によるメッセージ

「NG増刊号
マッコウのテレフォンインフォメーション」
の電話番号が下の番号にかわりました。

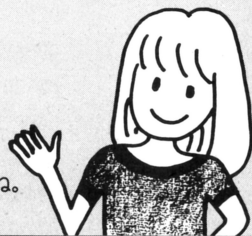
東京 03(758)6661

まちがえないようにね!!

テレホンインフォメーションはスゴイ人気で、急きょ回線を増やしました。それでもなかなかつながらない？ごめん、ごめん。根気よくかけてみて下さいね。

関西の方は、特に東京03を忘れずにつけてね。

●ナムコのゲーム場へ行ってもNGがなかなか手に入らない、とお嘆(なげ)きの諸君、部数が少なくてごめんなさい。もし、「品切れだよ」なんて言われたら、悲しんでないで遠慮(えんりょ)なく、ドシドシ編集室へ申し込んで下さい。

最近は、お届けもぐんとスピードアップしてがんばってますからね。申し込み方法は47ページ。お名前、住所の書き忘れには注意してね。

■大場惑ファンの皆さんへ　抽選で5名様に惑氏の小説が載ったSFアドベンチャー誌1月号をプレゼント。　住所、氏名、年令、Telを書き、「NG編集室SFア誌係」まで。〆切5/31。

NG 第13号

昭和61年4月25日発行

●発行
株式会社ナムコ
NG編集室
〒146東京都大田区矢口2-1-21

〈ナムコオリジナルグッズ入手方法〉

①このページの品名と裏の写真をよく見て、注文する商品を決めて、合計金額を出します。
(郵便手数料も合計するのを忘れずに！)

②お金を持って郵便局へ行き、「振替用紙」をもらい、下記のことを記入して下さい。

●口座番号の欄／東京5-193008　●加入者の欄／㈱ナムコ
●振込者の欄／あなたの住所・氏名・電話番号(絶対記入)
●裏の通信欄／注文商品・個数・サイズ・合計金額を明記。
(これを忘れると商品が送れなくなってしまいます。)

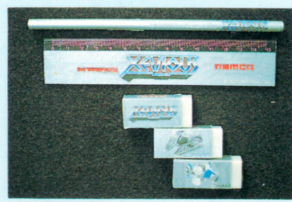
③全ての記入が済んだら、「振替用紙」を窓口へ提出して、お金を払う。商品は2～3週間位で届きます。
※尚、切手による受付はしておりません。

〈郵送先〉
〒146 東京都大田区多摩川2-8-5㈱ナムコ
キャラクター商品係
〈お問い合わせ〉(03)756-2311

	品名	価格	数量	金額
1	メトロクロス下敷	200		
2	ドルアーガ下敷	200		
3	パックランド下敷	200		
4	グロブダー下敷	200		
5	ドラゴンバスター下敷	200		
6	ゼビウス下敷	200		
7	モトス下敷	200		
8	スカイキッド下敷	200		
9	パックマントレーナー(L・M・S)	3,900		
10	パックマンカンペンケース	350		
11	パックマンフロートキーホルダー(赤・青・黄・白)	350		
12	パックマンTシャツ(L・M・S)	1,800		
13	パックマンキャラクターキーホルダー	350		
14	パックマンレポート用紙	200		
15	マッピーTシャツ(L・M・S)	1,500		
16	マッピーキャラクターキーホルダー	350		
17	ゼビウスTシャツ(フリーサイズ)	2,300		
18	ゼビウスカンペンケース	500		
19	ゼビウスノート	200		
20	ソルバルウキャラクターキーホルダー	350		
21	ギルキャラクターキーホルダー	350		
22	ポストカードセット(6枚組,Mクロス,ドルアーガ他)	300		
23	ナムコTシャツ(フリーサイズ/ピンク・ブルー・グリーン)	1,800		
24	ナムコキーホルダー	1,000		
★25	ゼビウス定規(15cm)	150		
★26	ゼビウス鉛筆(3本セット)	200		
★27	ゼビウス消しゴム(3ケセット)	200		
★28	ゼビウスポストカードセット	300		
★29	スカイキッドシール	200		
★30	ゲームロゴタイプステッカー	400		
郵送手数料	商品代金 5,000円以下	400		
	商品代金 5,001円以上	700		
			合計	

※このページは代金の計算に使い、注文は必ず郵便振替でお願いします。

★印のついている商品は新製品です。

namco ORIGINAL GOODS
METRO-CROSS
DRUAGA
PAC-LAND
namco
DragonBuster
XEVIOUS
PAC-MAN
DRIVING PAC-MAN
PAC-MAN
NATURALLY ATHLETIC
YEAH!
MAPPY
IN A.D.2012 FROM THE STORY OF ZIX
XEVIOUS
AMUSEMENT CREATOR namco
WALK WITH US INTO OUR WORLD
○新製品コーナー○ ※新製品の写真はサンプルのため、実際の商品と多少異なる場合があります。ご了承下さい。
VIDEO GAME STICKER
namco 01
SkyKid
VIDEOGAME STICKER

編集室より　皆さんへ……

　NG読者の皆さん、いつもご声援ありがとう。マッコウへのお手紙をはじめ、たくさんのお便りは編集スタッフの心のはげみになっています。
　世の中の大人達は、いじめ問題とか、自殺とか、今の子供達は何を考えているのかわからない、などと言います。でも、NG編集室に寄せられるお便りを見ていると、本当に今の子供達はそうなのかしら？と思うくらい、みんないい子たちばかりです。
　そりゃ、封筒に「大田区矢口ナムコ」としか書いてなかったり、誤字だらけだったり、字がきたなくて読むのに苦労しちゃう手紙もあるけれど、その文面からはしっかりと、一人一人のユニークな個性が伝わってきてます。そんなお便りに、私達は、笑いころげたり、涙したり、もうたいへん！
　なかにはナムコへの批判とか、「ナムコに手紙を出しても返事もくれない、ナムコは冷たい！」なんて言ってくる子もいて、時々ドキッとするけれど、それも、み～んなナムコが好きだからんですよネ。
　本当は、来たお手紙には、全部お返事を出したいのだけど、そうするとNGの仕事がストップしてしまう。だから、一人一人にお返事書けなくってごめんなさいネ。
　でも、手紙を書くって、とってもステキなコミュニケーションよね。たまにはお友達とお手紙を交換してみるのもいいかもよ。きっとその人の、新しい一面を発見できると思います。
　じゃ、またネ。

アンケートに答えると…

ビッグプレゼント

ファンタジーボードゲーム
「パックランド」
が抽選で10名にあたるぞ！

さらに、30名様にNG2号か3号をプレゼント。ヤッタネ。

官製ハガキに、アンケートの答え、希望のNGの号数、自分の住所、氏名、年齢、電話番号をしっかり書いて、NG編集室「ビッグプレゼント係」まで。〆切は5月末日。

①NGがいくらだったら買いたいと思いますか？
②定期購読の申し込みができるとしたら、申し込みますか？
③1ヵ月のおこづかいはいくら？
④どんな雑誌を読んでいますか？
⑤ファミコン以外の趣味は何？
⑥ゲームセンターにはよく行きますか？
⑦NGに対する希望を書いてください。

〈NGの入手方法〉

NG入手方法は基本的に2つ
1.)ナムコのゲーム場でもらう
2.)編集室に直接申し込む。

●申し込み方法
封筒に250円分の切手を同封し、自分の住所、氏名、電話番号を書き次の宛先まで送る。
〈宛先〉　〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ㈱ナムコ NG編集室「NG送ってね」係
㊟お送りしているのは最新号のみですが、最新号発行日の前後の場合は、どちらの号が希望か明記して下さい。（バックナンバーは、数が少ないのでお送りしていませんが、たまにプレゼント企画として登場します。お楽しみに）

NG 第13号 昭和61年4月25日発行 発行(株)ナムコ NG編集室 〒146 東京都大田区矢口2-1-21